# 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 出展支援

# 誓約書

東京都知事殿

東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 出展支援への参加申込を行うに当たり、 当該申込により支援を受けようとする者(法人その他の団体にあっては、代表者、役員又 は使用人その他の従業員若しくは構成員を含む。)が東京都暴力団排除条例第2条第2号 に規定する暴力団、同条第3号に規定する暴力団員又は同条第4号に規定する暴力団関 係者(以下「暴力団員等」という。)に該当せず、かつ将来にわたっても該当しないこと をここに誓約いたします。

また、この誓約に違反又は相違があり、賞金等の返還を命じられたときは、これに異議なく応じることを誓約いたします。

あわせて、知事が必要と認めた場合には、暴力団員等であるか否かの確認のため、警視庁へ照会がなされることに同意いたします。

年	月	日		
	住	所:		
	名	称:		
	代表者	皆名: <u>(役職)</u>		
		(氏名)		ЕР

- \* 法人その他の団体にあっては、主たる事務所の所在地、名称及び代表者の氏名を記入すること。
- \* 押印は、東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 出展支援申込書及び印鑑証明書と同一のものとすること。
- \* この誓約書における「暴力団関係者」とは、以下の者をいう。
  - ・ 暴力団又は暴力団員が実質的に経営を支配する法人等に所属する者
  - 暴力団員を雇用している者
  - ・ 暴力団又は暴力団員を不当に利用していると認められる者
  - 暴力団の維持、運営に協力し、又は関与していると認められる者

•	暴力団又は暴力団員と社会的に非難されるべき関係を有していると認められる者

### 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 出展支援

# 申込書

#### 東京都知事殿

「東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 出展支援 募集要項」に記載する全ての事項を遵守することを承諾して、下記のとおり東京アニメピッチグランプリに申し込みます。

1 申込者 			申込日	3	令和	年	月	日
(ふりがな)	※個人事業主の場合は記入不要。(代表者名	呂欄へ氏名をこ	ご記入の上、押印	叩ください	·。)			•
企業名								
			英語名:					)
申込企業にかかる利用	用予定のブランド名、商標名等ございまし 	たらお教えく	ださい:					
(ふりがな)						rn	( 15 ±	+ rn\
代表者名	(英語名:	)				印	(代表	首印)
個人事業主の場合、和	川用予定のペンネーム・屋号等ございまし	たらお教えく	ださい:					
(ふりがな)	氏名:	(英	語名:					)
担当者名•役職	役職名:	(英	語役職名:					)
担当者にかかる、利用	予定のペンネーム・屋号等ございました。	らお教えくだる	さい:					
連絡先	₸							
	電話 ( )		FAX (	)				
	携帯電話())							
e-mail								
海外へのビジネ	以下の口のうち、該当するものをチェック	7(例:☑、■	1)					
ス展開の実態	□ 過去5年間、海外売上が有る。過去	5年間におけ	る売上に占め	る海外	売上の	割合は		%
	□ 過去5年間、海外売上は無い	過去五年	F間に海外売上が <sup>え</sup>	有る場合に	ま、必ず話	己載ください。	1	
ホームページ	http://							
アドレス	※言語について、□にチェック(例: ☑、	■)→ □	日本語版	□外国	語版(言	語名:		)
企業概要	(資本金)	円	(事業内容)					
※個人の場合は、事業内	(従業員数) 人	.						
容のみ記入	(創業年) 年	(西暦)						
	(直近売上高)	円						

※申込書類にご記入いただいた情報は適切に管理し、海外進出ステップアッププログラム東京アニメピッチグランプリ、MIFA2026 出展支援事業及びその事業運営のために利用します。なお、円滑な事業運営のため申込書にご記入いただいた情報や、必要に応じてご提供いただく情報を講師、審査委員(参考評価を行う海外バイヤーを含む。)、東京都が指定した業務委託先及び見本市主催者に提供することがありますので予めご了承ください。また、東京都の施策及びこれに関連する各種事業案内やアンケート調査、HP上での賞金受賞者及び MIFA2026 出展者並びにその企画・作品等

#### **<添付書類について>** 添付する資料にチェックを入れてください。(例:☑、■)

応募資格について		
□ (1)履歴事項全部証明書(登記簿謄本)(郵送の場合は原本)(発行後3ケ		
のもの) <u>及び</u> 直近の法人事業税・法人都民税の納税証明書(都税事務所	所発行)	(1)又は(2)
(郵送の場合は原本)		いずれか必須
□ (2)都内税務署へ届け出た開業届の写し <u>及び</u> 直近の事業税の納税証明	月書(都	(一式)
税事務所発行)(郵送の場合は原本)		
□ 誓約書	必須	様式1
□ 東京アニメピッチグランプリ申込書(本様式) 正1部、副1部	必須	様式2
□ 印鑑証明書(郵送の場合は原本)(発行後3ケ月以内のもの)	必須	
東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画について		
□ 東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画紹介シート 正1部、副1部	必須	様式3
□ 東京アニメピッチグランプリ・MIFA2026 出展支援 紹介作品・企画書 ※1		
正1部、副1部		
ただし、上限 30 ページとし、必ず以下の全てを記載すること	必須	様式任意
・作品に込めたメッセージ	必須	(A4サイズ)
・メインキャラクター(デザインを含む)		
・シノプシスやエピソード展開等、ストーリーが分かるもの		
□ 東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像 1 部 ※2	任意	DVD 媒体もしくは
以下いずれかに併せてチェックください		ダウンロードURL
ロDVD にて提出		(※1)
ロダウンロード URL の送付にて提出		
□ 貴社(貴殿)のデモリール等 1部 ※2		DVD 媒体もしくは
以下いずれかに併せてチェックください		ダウンロード URL
□DVD にて提出		(※1)
口ダウンロード URL の送付にて提出		

(※1)東京アニメピッチグランプリ本番では、基本的には、応募時に提出した「紹介作品・企画紹介シート」「紹介作品・企画書」 「紹介作品・企画の映像(任意)」を基に、ピッチ資料を作成してください。

応募書類提出時からピッチ資料提出期限までに、紹介作品・企画内容に進展があった場合には、応募時の作品・企画の根本を崩さない範囲で、ピッチ資料に反映することは可能です。

ただし、ピッチ資料に追加いただいた紹介作品・企画の進展内容が、応募時の作品・企画から大きく乖離することは認められません

(※2)映像の提出は以下いずれかの方法により行ってください。

A DVD ディスクに格納の上、他書類と併せて提出。DVD ディスクに企業名(個人の場合は氏名)を明記ください。

大容量ファイル送信システムを使用しておらず、データでの提出を希望される場合は事務局からアップロード用 URL を

#### お送り致しますので、申請期間中にお電話にてご依頼ください。

<審査委員等による映像閲覧に係る許諾について(「東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像」あるいは「貴社(貴殿)のデモリール等」を提出された方のみ)>

東京アニメピッチグランプリの審査にあたり審査委員(参考評価の実施にあたり秘密保持契約を締結した海外バイヤーを含む。)が映像を確認するため、提出された映像をアクセス制限した動画共有サイトへ運営事務局がアップロードすることを東京都に対し許諾してください。なお、貴社(貴殿)の社内規定等で運営事務局によるアップロードが実施できない場合は、自ら特定の動画共有サイトへアップロードしてください。 以下のいずれかにチェックを入れ、必要事項を記入してください。

提出した映像(東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像及びその他任意で提出した映像)について
運営事務局が動画共有サイトへアップロードすることに合意する。
※アップロードに際してはアクセス制限を行います。
[上記が困難な場合]提出した映像(東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像及びその他任意で提
出した映像)を自らアクセス制限付き動画共有サイトへアップロードする。
→URL:
→パスワード:

### 2 ピッチ予定者情報等

東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 東京都ピッチセッション(英語)にて、紹介作品・企画についてピッチをされる方に係る情報をご記入ください。

ピッチ担当者	
氏名	役職名
英語氏名	英語役職名
経歴	
東京アニメピッチ	
グランプリ紹介作	
品・企画にかかる	
役割	東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画にかかる海外取引における意思決定権を有していますか。
	□はい □いいえ⇒(意思決定に向けた役割をお教えください: )
語学力	対応が可能な言語がある場合ご記入ください。 以下の口のうち、該当するものをチェック(例:☑、■)
(日本語除く)	⇒( 語)レベル:□日常会話程度 □ビジネス会話程度
	資格等(語学検定等ございましたら記載ください。)⇒【

### 3 申込者にかかるアニメ制作(製作)分野における活動履歴

1 アニメ制作(製作)分野におけ	□1年未満	□1~3年	□4~6年	
る活動年数	□7~9年	□10年以上		
2 沿革(経歴)				
※どのような作品にどのように関わったか				
具体的に記載ください。				
※補足資料として、貴社(貴殿)のデモリー				
ル等を添付いただいても結構です(任				
意)。				
3 過去の国内又は海外におけ	口あり ( 口国内	□海外 )		
るアニメに関する賞の受賞歴	<b>-</b> Γ		J	
※記入枠が不足する場合は、別途紙面(任	[		賞受賞(	年度)〕
意様式)に記入しご提出ください。 但し、賞				
の名称及び受賞年月日は必ず記載してくだ	<b>∙</b> Γ		J	
さい。	[		賞受賞(	年度)]
	ロなし			

4 海外ビジネスに向けた現状の取組

海外との連絡体制 (※ □をチェック(例: 2/、■) 複数回答可)  複数回答可)  (※ □をチェック(例: 2/、■)  (		□英語版ホームページがある				
接数回答可)  ⇒□ビジネス上の交渉が英語にて可能 ⇒□作品に係る説明等が英語にて可能 ⇒□その他( )  海外との取引に向けた貴社 (貴殿)の取組内容(現在実施しているもの)  □海外との取引に関するノウハウを取得するセミナー等への参加 □外国人スタッフの雇用(語名) □海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること) (参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手	(※ □をチェック(例:☑. ■)					
⇒□作品に係る説明等が英語にて可能 ⇒□英語での問い合わせ(電話・メール等)に対し常時対応可能 ⇒□その他( ) 海外との取引に向けた貴社 (貴殿)の取組内容(現在実施しているもの) □ 海外との取引に関するノウハウを取得するセミナー等への参加 □ 外国人スタッフの雇用( 語 名) □ 海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること) (参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □ での他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先(放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手						
⇒□英語での問い合わせ(電話・メール等)に対し常時対応可能 ⇒□その他( )  海外との取引に向けた貴社 (貴殿)の取組内容(現在実施しているもの)  □ 海外との取引に関するノウハウを取得するセミナー等への参加 □ 外国人スタッフの雇用( 語名) □ 海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること) (参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手						
□その他( ) つ語学研修の実施 (貴殿)の取組内容(現在実施しているもの) □海外との取引に関するノウハウを取得するセミナー等への参加 □海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること) (参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( ) ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( ) ) □ 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。		   ⇒□英語での問い合わせ(電話・メール等)に対し常時対応可能				
海外との取引に向けた貴社 (貴殿)の取組内容(現在実施しているもの)		<b>⇒□その他</b> (	)			
(貴殿)の取組内容(現在実施しているもの)  □海外との取引に関するノウハウを取得するセミナー等への参加 □外国人スタッフの雇用(語名) □海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること) (参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手		□その他(	)			
施しているもの)  □外国人スタッフの雇用(語名) □海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること) (参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。	海外との取引に向けた貴社	□語学研修の実施				
□海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること) (参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手	(貴殿)の取組内容(現在実	   □海外との取引に関するノウハウを取得するセミナー等への参加				
(参加先: ) □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手	施しているもの)	   □外国人スタッフの雇用( 語 名)				
○ □公的支援の活用(支援事業名: ) □その他( ) )    5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手		□海外見本市等への出展等参加(時期も記載すること)				
□その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手		(参加先:				
□その他( )  5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手			)			
5 海外進出に向けた貴社(貴殿)の事業計画 ① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。  ② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手		□公的支援の活用(支援事業名:	)			
<ul> <li>① 海外進出を目指すにあたっての貴社(貴殿)の目標につき明確かつ具体的に記入してください。</li> <li>② 海外進出の目標達成に向けた申込者の計画(時期、ビジネス手法・内容[出資、国際共同製作、制作受託等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手</li> </ul>		口その他(	)			
等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手						
	等]、ターゲットとするビジネス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプローチ手					
	等]、ターゲットとするビジネ	、ス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプロー				
	等]、ターゲットとするビジネ	、ス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプロー				
	等]、ターゲットとするビジネ	、ス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプロー				
	等]、ターゲットとするビジネ	、ス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプロー				
	等]、ターゲットとするビジネ	、ス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプロー				
	等]、ターゲットとするビジネ	、ス相手先[放送、映画配給、配信等]、ビジネス相手先の開拓手法、アプロー				

③ 上記に示した計画を実施するにあたって、克服すべき課題(技術的課題、経営課題、資金調達や事業体制における課題等)とその解決方法や解決に活用するノウハウ等について記入してください。
④ その他、海外ビジネス展開における貴社(貴殿)の強み等特記すべき事項がございましたらご記入ください。
6 その他確認事項
海外進出に向けて、MIFA2026 出展支援を受けることを希望しますか。(いずれかにチェック)
口はい、東京アニメピッチグランプリにて最優秀賞又は優秀賞に選定され、MIFA2026 出展支援として決定した
場合は、MIFA2026 出展支援事業に参加します。
□いいえ←東京アニメピッチグランプリへの応募対象外となります。

## 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 出展支援

# 紹介作品・企画紹介シート

(個人の場合は氏名)

### 企業名:

作品名	(英語名:	)			
作品に係る権利 帰属先 ※東京アニメピッチグラ ンプリ及び MIFA2026 出 展支援 紹介作品・企	東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2026 出展支援 募集要項4(5)記載事項は全て確認されましたか? (いずれかにチェックして下さい。以下同様) □はい □いいえ←審査等対象外となります。  作品・企画にかかる映像はダイアログ付きの映像ですか? □はい←次の事項にご回答ください □に 英語圏の視聴者に的確に伝わる英語若しくは英字幕の対応がなされていますか? □はい □いいえ、但し MIFA2026 出展支援対象者に選定された場合、東京都の指定する日までに対応し 都へ提出することを約します。	いれえ、東京			
画は募集要項4(5)記載	申込者以外の方が著作権を有する素材等を使用している場合以下にご記入ください。				
<u>の条件に従ってください。</u>	素材等名 当該素材の著作権利用規約に従って手続きを済ませていか?(いずれかにチェックください)	ハます			
	著作権者   □はい □いいえ←審査等対象外となります。				
制作年月日	年 月 日 ※2022年1月以降の作品・企画に限る。				
作品・企画の概	【作品の概要(200 文字程度)】				
要 ※本欄に記載頂いた内容は運営事務局にて英	【作品のジャンル】				
訳を行い、東京アニメピ ッチグランプリ紹介作	【年齢層、地域等】				
品・企画の企画書及び 映像とともに、海外バイヤーによる参考評価に おいて使用します。	【配信方法等】該当するものをチェックください。  ① ロテレビ ロ映画 ロ配信 ロその他(具体的に: ) ② 尺( ) 話数( )				
	【予算、総製作費(広告宣伝費を含む)等】				
作品の現状	【既に海外に向けて発信をしている場合はその内容】 ※ 海外において原則未興行の作品に限る。 □海外映画祭等への出品・出展・受賞(映画祭等の名称: □動画共有サイト(例:YouTube)等での無料配信	)			
	口その他:(				
貴社(貴殿)の海	【本作品・企画の、貴社(貴殿)の海外展開事業計画における位置づけ】				
外進出計画にお					
ける本作品の位					
置づけ					
その他特記事項					
※過去にピッチグランプ リに応募したことのある					
作品・企画の場合はブラッシュアップした点を 記すこと					