

令和2年度海外進出ステップアッププログラム
東京アニメピッチグランプリ
及び MIFA2021 出展支援

都内
アニメ産業
海外展開支援

募集要項

興味があるセミナーやワークショップでスキルを高めてピッチグランプリに挑戦しよう！

新型コロナウイルス感染拡大予防の観点から、海外ビジネスセミナー及び海外プレゼンスキル向上ワークショップは、
全ての回をオンラインで開催致します。予めご了承ください。

海外ビジネスセミナー	A	令和2年10月15日(木)	新時代の海外アニメーション市場を考えよう
	B	令和2年10月30日(金)	海外でアニメーションをつくるためのステップとは
	C	令和2年11月13日(金)	バイブル・ピッチとは ～海外バイヤーが求める情報～
	D	令和2年11月27日(金)	バイブル・ピッチを組み立ててみよう
海外プレゼンスキル 向上ワークショップ	WS-1	令和2年12月4日(金)	(WS-1、WS-2は同内容です)
	WS-2	令和2年12月11日(金)	
東京アニメ ピッチグランプリ	PG	令和3年2月18日(木)	最優秀賞1組に賞金100万円、優秀賞4組に賞金50万円を海外展開に向け交付 最優秀賞・優秀賞の計5組程度をMIFA2021出展支援対象者として選定

ステップA～D、WS エントリー期間：

各回2日前 16:00 まで

ステップPG 応募書類提出期間：

令和3年1月12日(火)～令和3年1月22日(金)【消印有効】

専用ウェブサイト：<https://anime-tokyo.com/program/>

問い合わせ先

海外進出ステップアッププログラム運営事務局（※本事業の運営事務局は三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社が担当しています。）

TEL: 03-6733-3910 / 03-6733-3896

MAIL: inquiry@anime-tokyo.com

東京都では、海外へのビジネス展開に向けたセミナー及びワークショップ並びに東京アニメピッチグランプリへの参加者を募集しますので、以下によりご応募ください。

なお、令和2年度ピッチグランプリ入賞者のうち、最優秀賞1組、優秀賞4組の合計5組程度をMIFA 出展支援の対象といたします。

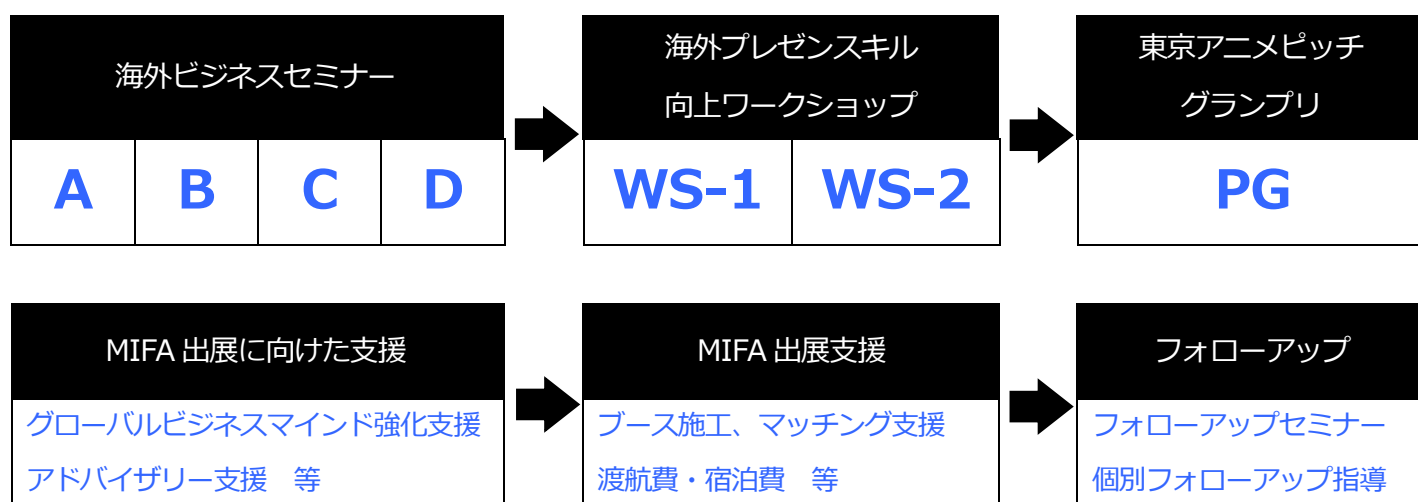
1 目的

海外へのビジネス展開を志す都内のアニメーション制作会社等を対象に、海外へのビジネス展開において重要となる海外市場のニーズや商習慣等に関するセミナー・ワークショップを実施するとともに、ピッチに挑戦する機会としてピッチコンテスト（「東京アニメピッチグランプリ」）を開催します。さらに入賞者のうち、最優秀賞及び優秀賞の合計5組程度を対象として、海外へのビジネス展開において重要となる商習慣等に関するサポートプログラムを実施するとともに、海外アニメーション見本市への出展支援やプロデューサー等来場者へのPR活動・ビジネスマッチング等を実施することにより、都内アニメーション産業の振興と海外展開の促進を図ります。

2 ステップアップイメージ

海外ビジネスセミナー（ステップA～D）、海外プレゼンススキル向上ワークショップ（ステップWS-1・WS-2）を通じて学んで頂き、東京アニメピッチグランプリ（ステップPG）へご挑戦ください。

なお、令和2年度東京アニメピッチグランプリのご応募に際して、海外ビジネスセミナー及び海外プレゼンススキル向上ワークショップへの参加は必須ではありませんが、貴重な機会ですので是非ご参加ください。



3 ステップ A～D、WS「海外ビジネスセミナー及びワークショップ」

海外展開に向け、様々な内容の海外ビジネスセミナー及び海外プレゼンススキル向上ワークショップを開催します。学びたい内容に応じて、セミナーA～D、ワークショップ WS-1・WS-2 から好きな回を選んでご参加ください。

※ 海外ビジネスセミナー及び海外プレゼンススキルワークショップの講師及び日時等の詳細は、専用ウェブサイトでご案内いたします。

※ 海外ビジネスセミナー及び海外プレゼンススキルワークショップは全ての回をオンラインで開催致します。アクセス方法についてはお申込み頂いた方に改めてご案内いたします。

(1) 海外ビジネスセミナー

海外アニメーション産業の市場概況、海外アニメーション市場のニーズ等、海外進出するにあたり必要となる基礎知識等について4種類のセミナーを実施します。

(2) 海外プレゼンススキル向上ワークショップ

海外企業等とのビジネス（売買・共同制作等）獲得に向けて必要となるアニメーションピッチの基本についてワークショップを実施します。※ステップ WS-1 と WS-2 は同内容

(3) 対象者

海外ビジネスセミナー及び海外プレゼンススキル向上ワークショップは以下の方々を対象となります。

- **アニメーション制作／製作に携わり、海外に向けたビジネス展開を志すもので、エントリー（後述3（4）記載）時点において次の（i）から（iii）のいずれかに該当するもの**
 - （i）都内に登記がある中小企業基本法（昭和38年法律第154号）第2条に規定する中小企業者（支店登記含む）
 - （ii）都内税務署へ開業届出をしている個人事業主の方
 - （iii）将来、都内にて創業を検討されている、都内在住／在勤／在学の方

(4) 参加方法

以下の専用ウェブサイトからエントリーを行って下さい。提出物等はございません。

<https://anime-tokyo.com/program/>

エントリー期間：各回2日前 16:00 まで

※ エントリー後、参加するセミナー・ワークショップを追加したい場合は、運営事務局（03-6733-3910 / 03-6733-3896）までご連絡ください。

4 ステップ PG「東京アニメピッチグランプリ」

(1) 東京アニメピッチグランプリ 概要

アニメーションの海外ビジネス展開（売買・共同制作等）にあたり必要となるアニメーションピッチを体感・挑戦する機会としてコンテストを開催いたします。

時期	令和3年2月18日（木）9：00から18：30（予定） ※詳細日時については応募書類（後述4（4）参照）ご提出後にご案内いたします。 ※開始予定時刻に遅刻した場合は、辞退とみなす場合があります。
会場	東京都23区内の会場にて調整中（オンライン開催となる可能性があります） ※詳細については応募書類（後述4（4）参照）ご提出後にご案内いたします。
内容	必ず別紙1をご確認ください。

(2) 東京アニメピッチグランプリ 賞の内容

- ◆ 東京アニメピッチグランプリ入賞者（最大8組程度。以下同様。）の内、**最優秀賞1組に対し賞金100万円、優秀賞4組に対し賞金50万円**を、海外展開に向けて交付いたします。
- ◆ 東京アニメピッチグランプリ入賞者のうち、**最優秀賞及び優秀賞の合計5組程度をMIFA2021 出展支援対象者**として決定いたします。
- ◆ 最優秀賞及び優秀賞以外の入賞者についてはMIFA 東京都ブース内にリーフレット等を配置してPRを行います。
- ※ MIFA2021 出展支援事業は、令和3年度歳入・歳出予算が令和3年3月31日までに都議会で可決された場合に実施します。
- ※ MIFA2021 出展支援事業内容の想定（令和2年11月時点）につき、別紙2を必ずご確認ください。
- ※ 最優秀賞又は優秀賞に選出された場合、原則として必ずMIFAに出展して頂く必要がございます。賞金はMIFA出展に向けた準備に充てていただくことを想定したものであり、賞金の受領のみを目的とした参加は認められません。賞金受領後に、受賞者の都合により出展を取り消した場合、賞金を最大全額返還していただく場合がありますのでご注意ください。
- ※ 賞金のお支払方法は申込者名義の口座への振込を予定しております。別途提示する書類のご提出から2か月～3か月程度後の振込みとなります。
- ※ 平成29・30年度及び令和元年度の東京アニメピッチグランプリにおいて賞金を受領した方については、令和2年度東京アニメピッチグランプリで受賞者に選定されたとしても、賞金の交付対象とはな

りません。

- ※ 過去に MIFA 出展支援の対象として選定された方のご応募も可能です。ただし、MIFA2018・2019 出展支援対象者に選定された方が、令和2年度東京アニメピッチグランプリ最優秀賞又は優秀賞に選定された場合、MIFA2021 出展支援に際して、一部自己負担が生じます。詳細は別紙2にてご確認ください。

(3) 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援 応募資格

応募書類（後述4（4）参照）ご提出時点において、次の（Ⅰ）又は（Ⅱ）に該当する者で、**かつ**（ア）から（エ）**全て**に該当する者。

- ※ 海外ビジネスセミナー及び海外プレゼンススキル向上ワークショップの対象者とは、範囲が異なりますのでご注意ください。

次の（Ⅰ）又は（Ⅱ）に該当する者	
（Ⅰ）	都内に登記がある中小企業基本法（昭和38年法律第154号）第2条に規定する中小企業で、大企業（※）が実質的に経営に参加していない（※）中小企業者。（支店登記含む）
（Ⅱ）	都内税務署へ開業届出をしている個人事業主。
かつ （ア）から（エ）の 全て に該当する者	
（ア）	海外に向けたビジネス展開を志すもので、過去5年間における売上に占める海外売上の割合が一定程度未満のもの。
（イ）	2019年1月までに海外において原則未興行のオリジナルアニメーション作品・企画を有していること。なお、東京アニメピッチグランプリへの応募における「未興行作品」とは、商業目的としてテレビ・劇場等で既に放映、又は販売等されていない作品をいう。商業目的でない、動画配信サイトでの配信や映画祭への出品、卒業制作展への出品作品は「未興行作品」に含まれる。
（ウ）	前述（イ）に該当するオリジナルアニメーション作品・企画を、東京アニメピッチグランプリでの紹介作品・企画とすることができ、かつ、MIFA2021 出展時の主たる紹介作品・企画にできること。
（エ）	次の事由のいずれにも該当しないこと。 ① 「東京都暴力団排除条例」に規定する暴力団関係者 ② 事業税等を滞納している

（※）東京アニメピッチグランプリへの応募における「大企業」とは、中小企業基本法（昭和38年法律第154号）第2条に規定する中小企業者以外の者で、事業を営む者をいう。ただし、次に該当するものは除く。

- ・ 中小企業投資育成(株)
- ・ 投資事業有限責任組合

(※) 東京アニメピッチグランプリへの応募における「大企業が実質的に経営に参画」とは、次に掲げる事項に該当する場合をいう。

- ・ 大企業が単独で発行済株式総数又は出資総額の 2 分の 1 以上を所有又は出資していること。
- ・ 大企業が複数で発行済株式総数又は出資総額の 3 分の 2 以上を所有又は出資していること。
- ・ 役員総数の 2 分の 1 以上を大企業の役員又は職員が兼務していること。
- ・ その他大企業が実質的に経営を支配（例：（1）大企業及びその子会社等が過半数の議決権を保持する場合、（2）大企業及びその子会社等が議決権について指示できる場合）する力を有していると考えられること。

(4) 参加方法

(ア) 「東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援申込書」に必要事項を記入のうえ、下記（キ）に掲げる関係書類を添えて、下記（オ）記載の提出期限までに郵送によりお申し込みください。

(イ) 「東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援申込書」は、以下の専用ウェブサイトからダウンロードできます。

<https://anime-tokyo.com/program/#download>

(ウ) 「東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援申込書」は、必ず登記している代表者印を押印のうえ、原本を提出してください。なお、「東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援申込書」その他関係書類は、あらかじめコピーを取り保管してください。

(エ) 申込者は、東京アニメピッチグランプリにおける賞金受賞者・MIFA2021 出展支援対象者となった場合、応募書類（添付書類含む）記載内容のうち、申込者名等概要、東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画、技術、コンセプト等に関する内容について東京都がパンフレット、ホームページ等に記載することを認めるものとします。

(オ) 応募書類提出期間

令和3年1月12日（火） ～ 同年1月22日（金）【消印有効】

(カ) 応募書類の提出先

〒163-8001 東京都新宿区西新宿2-8-1（東京都庁第一本庁舎 20 階北側）

東京都 産業労働局 商工部 経営支援課

TEL：03-5320-4798

メールアドレス：S0000481@section.metro.tokyo.jp

（映像を大規模ファイル送信システム等にアップロードする場合のみ使用）

※封筒に「東京アニメピッチグランプリ応募書類」と朱書きをお願いします。

(キ) 提出書類 ①～⑤は必須・⑥・⑦は任意

① 応募資格を確認できる書類（以下のいずれか1式）（必須）	
都内に登記がある中小企業基本法（昭和38年法律第154号）第2条に規定する中小企業で、大企業が実質的に経営に参加していない中小企業者の場合	履歴事項全部証明書（登記簿謄本）（原本） （発行後3ヶ月以内のもの） 及び 直近の法人事業税・法人住民税の納税証明書（原本）（都税事務所発行）
都内税務署へ開業届出をしている個人事業主の場合	都内税務署へ届け出た開業届の写し 及び 直近の事業税の納税証明書（原本）（都税事務所発行） ※事業税が非課税の場合は、所得税及び住民税の納税証明書（原本）
② 誓約書 （1部）（必須）	様式1
③ 申込書 （正1部、副1部）（必須）	様式2
【東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援 紹介作品企画】 東京アニメピッチグランプリにて紹介する主な作品又は企画で、海外において原則未興行のオリジナル作品・企画 1 つ（以下、当該作品を「東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画」という）に係る以下の資料 ※東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 紹介作品・企画の条件につき、後述4（5）「東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画について」に従うこと	
④ 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援 紹介作品・企画紹介シート （正1部、副1部）（必須）	様式3
⑤ 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援 紹介作品・企画書 ※上限30ページとし、必ず以下の全てを記載すること（正1部、副1部）（必須） ・作品に込めたメッセージ ・メインキャラクター（デザインを含む） ・シノプシスやエピソード展開等、ストーリーが分かるもの	様式任意 （A4サイズ）
⑥ 東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像を格納したDVDディスクもしくはデータ送付（正1部）（任意）（※）	
⑦ 過去に作成された映像作品の実績などを格納したDVDディスクもしくはデータ送付（正1部）（任意）（※）	

※提出書類は、審査結果にかかわらず返却しませんので、あらかじめご了承ください。

※ ⑥・⑦の映像の提出は以下いずれかの方法により行ってください。

A DVD ディスクに格納の上、他書類と併せて提出。

DVD ディスクに企業名（個人の場合は氏名）を明記ください。

B 自社で使用する大規模ファイル送信システム等にアップロードの上、(カ)に記載のメールアドレス宛にダウンロード用 URL を送信。

大規模ファイル送信システムを使用しておらず、データでの提出を希望される場合は事務局からアップロード用 URL をお送り致しますので、申請期間中にお電話にてご依頼ください。

※ 東京アニメピッチグランプリ応募時の映像提出は任意としますが、最優秀賞又は優秀賞を獲得し、MIFA2021 出展支援の対象者に選定された場合、原則として MIFA2021 までに映像を制作いただくよう、お願いいたします。

(ク) 書類の不備の取扱い

申込書類（添付資料含む）に不備がある場合、疑義がある場合など、再提出・追加提出を求めることがあります。

(5) 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援 紹介作品・企画について

(ア)東京アニメピッチグランプリ応募時の映像提出は任意としますので、映像未作成の企画段階の作品についてのご応募が可能です。

ただし、MIFA2021 出展支援の対象に選定された場合、原則として MIFA2021 までに映像を作成していただく必要がございます。

(イ)一作品・企画に限ります。複数の作品・企画を東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画とすることはできません。

(ウ)映像を提出する場合、尺は3分以内としてください。

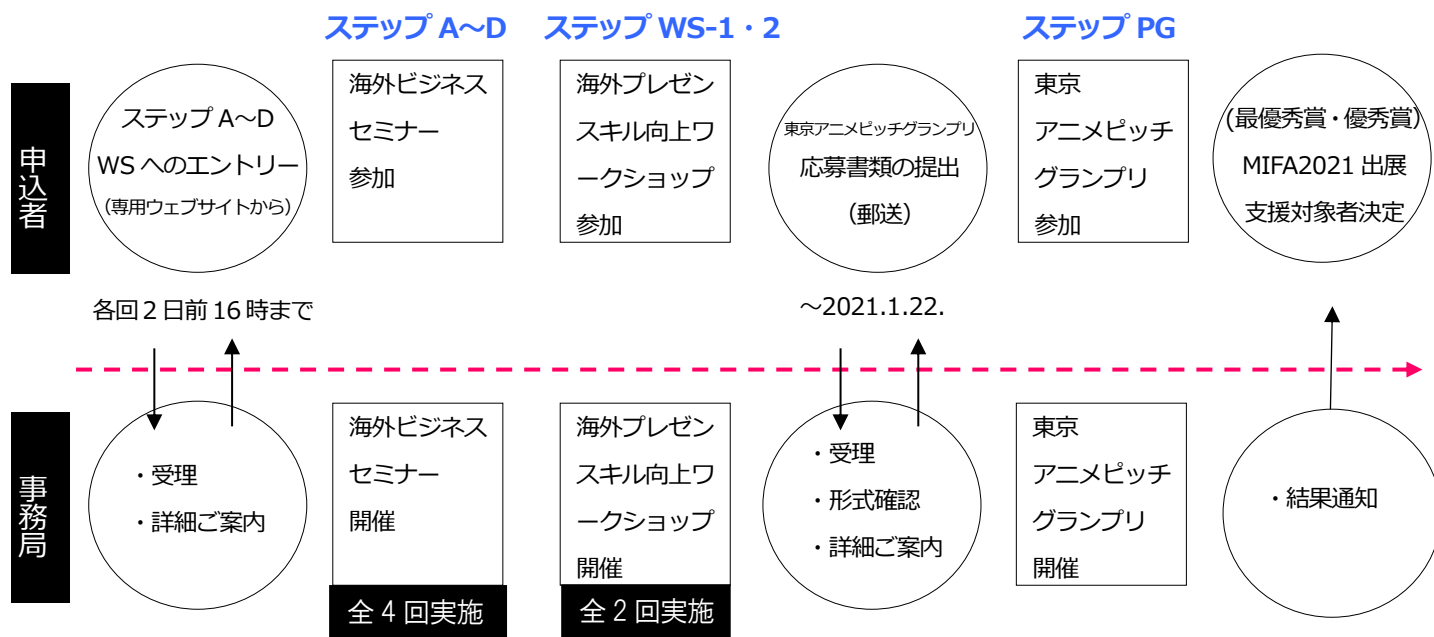
(エ)2019年1月以降の作品・企画で、海外において原則未興行のオリジナルアニメーション作品・企画（未興行作品の定義はp.4を参照ください）。

(オ)申込者のオリジナルアニメーション作品・企画に限ります。セル、コンピュータグラフィックス、クレイ等制作手法は問いません。

(カ)ダイアログ付きの映像の場合は、英語若しくは英字幕付きの作品・企画に限ります。ただし、申し込み時点において英語若しくは英字幕付きでない場合でも、審査の結果 MIFA2021 出展支援対象者に選定された後、東京都の指定する日までに英語若しくは英字幕付きに対応した映像を東京都へ提出できる場合は、東京アニメピッチグランプリ提出映像に含めることができます。なお、英語対応や英字幕はネイティブチェックを受ける等、日本語原文の意味するところを咀嚼し、英語圏の視聴者に的確に伝わる英語としてください。

- (キ) 申込者が東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の全て又は一部の権利を有しており、かつ、海外窓口権等の東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画のビジネス展開における決定権を有しているものに限りします。
- (ク) 作品に関連するすべての著作物が、第三者の権利を侵害していないものとしてください。
- (ケ) 既製の音楽等素材を使用する場合は、申込者の責任であらかじめ著作権を有する原作者・作曲家等の使用許諾を得てください。
- (コ) 原作を使用する場合は、申込者の責任であらかじめ当該小説、漫画、ゲーム等に係る原作者等権利者の使用許諾を得てください。
- (サ) 海外において原則未興行のオリジナルアニメーション作品・企画に限りします。
- (シ) 東京アニメピッチグランプリでのピッチのほか、東京都事業ホームページ上での掲載・紹介等を行うことができる作品・企画に限りします。また、MIFA2021 出展支援対象者に選定された場合、MIFA2021 公式サイトにおける Video Library への登録、公式冊子への掲載、ホームページでの掲載、東京都ブースの各種 PR 資料掲載及びピッチイベントでの紹介等を行うことができる作品・企画に限りします。
- (ス) 以下の作品・企画は東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画とすることはできません。
- ・ MIFA2016～2019 において東京都ブースにて紹介したメインオリジナル作品・企画
ただし、オンライン MIFA2020 において、東京都ブースにて紹介したメインオリジナル作品・企画は令和 2 年度東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画とすることが可能です。
 - ・ 東京国際アニメ祭 2016 内東京都ブースにて紹介したメインオリジナル作品・企画
- (セ) 既存作品の模倣（著しく似通ったものを含む）、既存のキャラクター等他人の知的財産権を侵害する恐れがある内容が含まれているもの、実名等の個人情報及びプライバシーを侵害する恐れがあるもの、公序良俗や法令の定め反するものは審査の対象外とします。

5 応募の流れ



6 その他

(1) 申込情報の取扱い

円滑な事業運営のためエントリー及び応募書類にご記入いただいた情報や、必要に応じてご提供いただく情報を東京都が指定した業務委託先、講師、東京アニメピッチグランプリ審査委員（参考評価を行う海外バイヤーを含む。）、見本市主催者に提供することがありますので予めご了承ください。また、東京都の施策及びこれに関連する各種事業案内やアンケート調査依頼等を行う場合があります。

(2) 個人情報の取扱い

東京都は、エントリー及び応募書類に記載の個人情報を「東京都個人情報の保護に関する条例」に基づき取り扱い、業務委託先も同様の取り扱いを行います。詳しくは「東京都が保有する個人情報の取扱いについて」(<https://www.johokokai.metro.tokyo.jp/kojinjoho/gaiyo/toriatukai.html>) をご参照ください。

(3) 東京都及び本事業の事務局が記録のために撮影したものは、本事業の報告書及び本事業の広報目的に使用することがあります。

(4) 東京都は、本事業のパンフレット、ホームページ等において、東京アニメピッチグランプリの受賞者の名称及びその東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画を公表させていただきます。受賞者は、別途東京都に対し、画像素材等、当該公表に必要となる情報等の提供に協力するものとします。

(5) 既存の原作、音楽などを使用している東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画は、あらかじめ

申込者が必要な一切の許諾を得ている必要があり、東京都は、著作権等に関するいかなる係争にも関わりません。

(6) 本事業については、東京都が民間事業者に委託し実施いたします。

東京アニメピッチグランプリについて

概要

(1) 日程	令和3年2月18日(木) 9時～18時30分(予定)	※詳細は応募書類 提出後にご案内 します。
(2) 当日の実施内容 (概要)	応募者毎に『ピッチ』(下段(4)記載のとおり) を実施	
(3) 場所(予定)	東京都 23 区内の会場(オンライン開催となる可能性があります)	
(4) 『ピッチ』の構成	① ピッチ:東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画等について ピッチ(売り込み) <u>(5分以内)</u> ② 質疑応答:必要に応じて実施する予定です。	
(5) 『ピッチ』の実施者	以下①と②は中小企業者の場合は同一企業に所属、個人事業主の場合は同一人物 であること ①東京アニメピッチグランプリにて日本語のピッチを行う者 ②MIFA2021 出展者に選定された場合に、ピッチイベントにて英語でのピッチを 行う者	
(6) 言語	日本語	

『ピッチ』について

- ・①ピッチは必ず **5分以内**にまとめてください。時間を超過した場合、説明の途中であっても打ち切らせていただく場合がございます。
 - ・①ピッチでは、応募時に提出した企画書又は映像の全部又は一部を使用してください。映像を流しながらピッチをしていただいても構いません。ピッチの中で映像を使用するタイミングは任意とします。当日、会場で使用いただける機器等につきましては、申し込みされた方に別途お知らせします。
 - ・『ピッチ』では、事前に提出した応募書類に基づき説明を実施するものとし、当日、審査委員に対し資料を配布することは禁止となります。但し、既に提出した応募書類と同内容の資料を当日審査委員へ見せながら『ピッチ』を行うことは可能です。また、それらをまとめたプレゼン資料でも構いません。
- ※ 事前に提出いただいた応募書類は、当日審査委員に対し配布いたします。当日審査委員用資料の準備は不要です。
- ・『ピッチ』は、非公開とし、他の応募者が見聞きできないようにいたします。『ピッチ』の会場には、東京都事務局の他、東京都が指定した業務委託先、講師及び審査委員が在席する予定です。

審査方法について

- (1) ご提出いただいた**応募書類及び東京アニメピッチグランプリでの『ピッチ』**により、東京都産業労働局商工部内の選定審査会（東京都産業労働局商工部内の内部委員の他、アニメーションに係る外部有識者が審査を行います。）において、入賞者を選定させていただきます。
- (2) 応募書類に基づく事前審査を実施し、当該審査にて選定された方に限り東京アニメピッチグランプリへ出場いただく場合がございます。事前審査の実施有無は応募者に対し令和3年2月上旬頃にご連絡いたします。また、事前審査を実施した場合の事前審査結果は令和3年2月中旬頃にご連絡いたします。

- (3) 審査項目は以下のとおりです。

- ア 東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援 紹介作品・企画について（海外アニメーション市場のニーズに合致した作品企画を有しているか、MIFA2021 への来場が見込まれるバイヤーの層とコンテンツの内容等が合致するか等）
- イ 過去の活動履歴について（アニメーション制作・製作分野における実力を有しているか 等）
- ウ 事業計画の実現可能性、海外取引体制について（海外展開に向けて計画している事業展開の内容は海外の特性を踏まえており、具体的かつ実現可能性が高いものか、海外取引に向けた体制（海外言語、連絡体制等）が整っているか（整えられるか）、MIFA2021 出展をはじめとした海外でのビジネス展開に対して意欲的か 等）
- エ 本プログラムの趣旨との適合性について（東京都のアニメーション事業者に波及するような取り組みになるか（なりそうか）、本事業にて実施する各種支援の全てを最大限活用することが期待できるか、MIFA2021 出展支援の必要性が高いか 等）
- オ ピッチスキルについて（アニメーションビジネスにおいて必要なピッチ能力を有するか、ピッチに必要なコミュニケーション能力を有するか 等）

- (4) 審査にあたっては、守秘義務契約を締結した海外バイヤーによる参考評価を実施し、選定審査会において活用させていただきます。当該参考評価の内容については、東京アニメピッチグランプリ終了後、各応募者へ個別にお知らせさせていただく予定です（ただし、原文での提供とし、日本語への翻訳は行いません。）。参考評価は、①東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画紹介シートに記載いただく「作品・企画の概要（ジャンル、年齢層、配信方法等）」、②東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の企画書及び③東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像にて行うことといたします。

そのため、なお、③東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像を未提出の方については海外バイヤーによる参考評価の対象とはなりません。参考評価を行わない場合も東京アニメピッチグランプリにおける審査で不利になることはありませんが、海外バイヤーのフィードバックを受けることはできませんので、予めご容赦ください。

結果の通知について

- (1) ご応募頂いた方に対し、令和3年3月末日までに審査の結果を通知いたします。
- (2) 審査内容に関する質問は一切受け付けません。また、事前審査を含む選定途中のお問い合わせには応じら

れませんので、ご了承ください。

受賞の取り消しについて

受賞者が以下のいずれかに該当した際は、受賞を取り消し、賞金がすでに交付されている場合は、返還を求めことがあります。

- ・東京アニメピッチグランプリ及び MIFA2021 出展支援の目的を著しく損なうような行為若しくは虚偽の事実や記載があったと認められる場合
- ・法令違反など、社会通念上受賞者とすることがふさわしくなく、また東京都の事業に対する信用を失墜させる行為があったと認められる場合

MIFA2021 出展支援事業について

- ※ MIFA2021 出展支援事業は、令和 3 年度歳入・歳出予算が令和 3 年 3 月 31 日までに都議会で可決された場合に実施します。
- ※ 本資料記載の内容は、令和 2 年 11 月時点の想定であり、今後変更となる可能性もございます。

新型コロナウイルス感染拡大等の情勢により、参加予定見本市もしくは東京都ブースの出展が中止となる可能性がございます。（見本市自体が開催となっても、現地への渡航に際しての制約・リスク等を鑑みて、出展中止もしくはオンライン出展等に変更する場合があります。）

本資料で提示している諸条件について、今後の状況に応じて変更となる可能性があることを予めご了承の上、東京ピッチグランプリにお申し込み頂くよう、お願い致します。

なお、中止等の場合の取り扱いについては、別紙 3 「MIFA2021 東京都ブースへの出展に関する規約」 7 損害賠償に基づくものとします。

1 参加予定見本市の概要

- 名 称 : Marché international du film d'animation (MIFA) 2021
※ アヌシー国際アニメーション映画祭に併催する世界最大規模のアニメーション見本市です。
- 開催時期: 令和 3 年 (2021 年) 6 月 15 日から 18 日まで (4 日間)
- 開催場所: フランス オート＝サヴォワ県アヌシー
- 主 催 : Cité de l'Image en Mouvement (CITIA)
- 公式サイト (英語) : <https://www.annecy.org/mifa/presentation:en>

2 支援内容

対象者に対し、以下の支援を実施する想定です。

(1) グローバルビジネスマインド強化支援

海外アニメーション市場の概況、商慣習、商談ノウハウ、ピッチ技法（後述の MIFA2021 内東京都ピッチイベント における英語でのピッチに向けたピッチアドバイザリーを含む。）等、海外とのアニメーションビジネスを行う上で欠かせない知識・技法等のセミナーやレッスン等（以下、「ビジネスレッスン等」という。）を実施します。

実施時期: 令和 3 年 (2021 年) 2 月以降の出展者決定の日から 6 月上旬まで

実施場所: 東京都 23 区内の会場（オンライン開催の可能性もあります）

実施回数: 計 4 回程度

時 間 : 各回 2 時間～3 時間程度

なお、ビジネスレッスン等は、海外アニメーションビジネスにおいて必要となるスキルを身に付けていただくものとして、MIFA 出展に先立ち実施するものです。このため、**MIFA2021 東京都ブースに参加される出展者の方に必ず受講していただきます。**

- (2) MIFA 出展及び商談・ピッチに係る随時のアドバイザー支援
MIFA2021 出展及び商談・ピッチに係るアドバイザー支援を MIFA2021 出展までの期間随時行います。
- (3) MIFA2021 出展支援
- ① MIFA2021 内にて東京都が設置する東京都ブースへの出展
※出展小間に関する詳細は、出展内容、ブース形状、会場の構成などを考慮して東京都が決定します。
 - ② 事前のマッチングにより、会期中に複数の海外プロデューサー等との商談を設定
(1 社あたり 25 社以上を想定。)
 - ③ ブース内での商談等に際して通訳者を出展者 1 組につき 1 名配置
 - ④ MIFA2021 内で行われるイベントで東京都ピッチセッションを実施
※出展者には本セッションにご参加いただき、東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画等について来場者へ英語でピッチを実施していただきます。なお、当該ピッチは、個人事業主の場合は東京アニメピッチグランプリにおけるピッチ担当者と同一人物が行うものとし、中小企業者の場合は同一企業に所属している者が行うこととします。
 - ⑤ 来場者配布用の PR ツール作成 (東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画及び出展者概要についてのリーフレット等を想定。)
 - ⑥ 来場者勧誘に向けて東京都ブース全体の広報活動
 - ⑦ 出展者 1 組につき、**MIFA2021 内での東京都ピッチセッションにて英語でのピッチを行う者 1 名分の東京-アヌシー間往復航空券**、会期中 (前日の事前準備日を含む) の宿泊施設及び MIFA2021 出展者パスを MIFA2021 東京都ブース出展のために確保
※ **MIFA2018 または MIFA2019 出展支援の対象者となった事業者については渡航費及び宿泊費は自己負担とします。**
 - ⑧ 支援内容の詳細や、出展に向けたスケジュール等について出展者説明会を計 2 回 (キックオフ説明会及び出展直前説明会) 実施
※ 出展等にあたり重要な事項の説明を行うため、**出展者にはいずれの回も必ずご出席いただきます。**
- (4) フォローアップ支援等
- MIFA2021 東京都ブース出展後において、以下のフォローアップ指導を実施いたします。
- ① コミュニケーションフォロー
MIFA2021 出展時に商談を行った海外バイヤー等と出展者とのビジネスを継続的にサポートするため、MIFA2021 出展時に商談を行った海外バイヤー等から問い合わせ等があった場合に連絡をとるとともに、出展者からの問い合わせにも対応します。
 - ② フォローアップセミナー
MIFA2021 出展時に商談を行った海外バイヤー等との商談を具体化させるための知見を養うため、取引形態・法務・会計・税制をテーマとして、各分野の専門家が講師を務めるセミナーを実施しま

す。

③ 個別フォローアップ指導

MIFA2021 への出展が終了した後も、海外展開に向けた営業活動を自発的に行えるようになるため、MIFA2021 出展時に商談を行った海外バイヤー等とのコネクションを維持、強化するためのスキル獲得や、自ら適切な取引先にアプローチしてビジネスチャンスを獲得するためのテクニック指導を行います。

※セミナーは令和 3 年（2021 年）11 月以降に実施し、コミュニケーションフォロー及び個別フォローアップは令和 3 年（2021 年）6 月から翌年 3 月までの実施を、それぞれ想定しています。

3 出展者による経費等の負担

(1) 出展者は以下に係る経費をご負担いただきます。

- ・往復の輸送費等（出展者独自の P R 用グッズ及びパンフレット等の会場までの輸送費(梱包費を含む)）
- ・上記 2（3）⑦に記載する分を除く、出展者の渡航費用を含む交通費・宿泊費・MIFA2021 出展者パス等
※出展者が東京都による MIFA2018 または MIFA2019 出展支援を受けた場合、渡航費及び宿泊費は自己負担となります。
- ・基本装飾以外に特別に行う小間内の装飾・設営・撤去等に係る費用(追加備品、追加電力を含む)
- ・フォローアップ支援内のセミナーにおいて利用されるテキストのうち、一般に販売されているものの購入費用
- ・海外旅行保険等の各種保険料
- ・その他必要な経費

(2) 出展後、出展者には東京都の実施する本件事業に関する各種アンケート調査にご協力いただきます。
また、出展を通じて得た知識等を都内アニメーション制作業界全体の財産とするため、東京都の実施するセミナー等でのインタビュー等へのご協力をお願いする場合がございます。

4 支援対象者

令和 2 年度東京都主催海外進出ステップアッププログラムにおける東京アニメピッチグランプリにおける入賞者のうち、最優秀賞及び優秀賞の受賞者 5 組程度とします。

5 その他

- (1) MIFA2021 出展支援事業の詳細については、支援対象者に対し令和 3 年 3 月下旬以降にご連絡させていただきます。
- (2) 本事業については、東京都が民間事業者に委託し実施する予定です。
- (3) 別紙 3 の MIFA2021 東京都ブースへの出展に関する規約を遵守いただきますので必ずご確認ください。
- (4) 本事業により出展したことについての情報発信等を行う場合は、可能な範囲で本事業の支援を受けた

事実を掲載してください。また、本事業により、入賞作品・企画のビジネス化につながった場合についても、可能な範囲で本事業を活用したことについての情報発信をお願いいたします。

MIFA2021 東京都ブースへの出展に関する規約

- ※ MIFA2021 出展支援事業は、令和 3 年度歳入・歳出予算が令和 3 年 3 月 31 日までに都議会で可決された場合に実施します。
- ※ 本資料記載の内容は、令和 2 年 11 月時点の想定であり、今後変更となる可能性もございます。

1 基本条件

出展者は、出展申込書（添付書類含む）記載内容のうち、出展者の概要、令和 2 年度東京都主催海外進出ステップアッププログラムにおける東京アニメピッチグランプリ（以下、「東京アニメピッチグランプリ」といいます。）紹介作品・企画、技術、コンセプト等に関する内容などについては、東京都がパンフレット、ホームページ等に記載することに同意したものとします。

2 出展時の紹介作品・企画

出展者は、東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画を出展時のメイン作品・企画とするものとします。なお、東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の他に MIFA2021 内東京都ブース出展時に紹介を希望する作品・企画がある場合は、東京アニメピッチグランプリ募集要項 4（5）記載の（ク）、（ケ）及び（コ）全てに該当する作品・企画に限り、別途東京都の承認を得た上で紹介することが可能です。但し、作品・企画に係る各種権利が自己に単独帰属しない場合で、帰属先（共有者等）からの必要な全て又は一部の許諾を欠くものは除きます。また、既存作品の模倣（著しく似通ったものを含む）、既存のキャラクター等他人の知的財産権を侵害する恐れがある内容が含まれているもの、実名等の個人情報及びプライバシーを侵害する恐れがあるもの、公序良俗や法令の定め反するものは除きます。

3 出展承認後の参加取消

東京都が出展者として決定を通知した後の参加取消は、やむをえない事情による場合以外は認められません。

4 自己負担

- (1) 往復の輸送費等（出品物、出展者独自の PR グッズ及びパンフレット等の会場までの輸送費(梱包費を含む)）
- (2) 出展者の渡航費を含む交通費、宿泊費（別紙 2 の 2（3）⑦記載分を除く）等
- ※ MIFA2018 または MIFA2019 出展支援の対象者となった事業者については、渡航費及び宿泊費は自己負担とします。
- (3) MIFA2021 出展者バッジ（別紙 2 の 2（3）⑦記載分を除く）
- (4) 基本装飾以外に特別に行う小間内の装飾・設営・撤去などに係る費用(追加備品、追加電力を含む)
- (5) フォローアップ支援内のセミナーにおいて利用されるテキストのうち、一般に販売されているものの購入費用
- (6) その他必要な経費

5 小間位置の決定

- (1) MIFA2021 に設置する東京都ブース内の小間位置は、出展内容、ブース形状、会場の構成などを考慮して東京都が決定いたします。
- (2) 出展者は、配置決定小間内の全部又は一部を第三者に転売、売買、交換又は譲渡することができません。

6 東京都ブースへの出展に関すること

- (1) 当日は、申込企業（個人の場合は申込者本人）が必ず参加することとします。なお、出展に先立ち実施する、出展者説明会（計 2 回）に必ず参加することとします。また、東京アニメピッチグランプリにおけるピッチ担当者が、出展時のピッチセッションにおける英語でのピッチを行うこととします。
ただし、中小企業者の場合は、同一企業に所属する場合に限り、東京アニメピッチグランプリにおけるピッチ担当者とピッチセッションにおける英語ピッチ担当者が異なっても構いません。
- (2) 出展者は、出展申込書及び東京アニメピッチグランプリ時の応募書類に記載した内容の展示等を行うこととします。なお、出展申込書記載の申込者名での出展を行って頂きます。
- (3) 装飾・PR用作品等の搬入・搬出及び展示方法は、東京都の指示に従うこととします。
- (4) 出展者は、見本市会場等に適用されるすべての防火及び安全法規・行政指導を遵守しなければなりません。
- (5) 出展者は、実演又は宣伝活動のために、見本市会場内の通路等が混雑し、他の出展者の妨害となることがないよう責任をもつものとします。
- (6) 出展者は、他の小間に隣接している場所では、隣接する小間の妨害となるような小間の設営を行うことはできません。
- (7) 隣接の小間の参加者から苦情が出た場合など、運営上、小間の変更が必要であると東京都が判断した場合は、当該小間の出展者は、その変更の求めに応じるものとします。
- (8) 東京都は、参加に係る音、操作、材料、その他の理由から問題があると思われるPR用作品又は見本市の目的と合致しない作品等の展示を制限、禁止又は撤去する権限を有するものとします。
- (9) 本規約 2 に基づき、東京都の承認を経た作品・企画以外の作品・企画を東京都ブース内で紹介することを禁じます。
- (10) 東京都は、見本市運営上の立場から問題があると判断した場合には、展示に係る人、物、行為、印刷物等を制限、禁止又は撤去する権限を有するものとします。なお、その際の撤去は出展者の責任により行うものとします。
- (11) 本規約 6 (7)、(8)、(9) 及び (10) による制限、禁止又は撤去等により当該出展者に生じた損害について、東京都及び本事業の運営事務局は一切の責任を負わないものとします。
- (12) 会期中、会場内で出品物、その他の物品を即売することは禁止します。
- (13) 出展者は、MIFA2021 前日の事前準備に参加し、出展に必要な作業を行うとともに、会期中出展小間において常駐し、作品等の説明、商談等に応じるものとします。
- (14) 東京都が成果把握のため実施するアンケートには、必ず回答していただきます。また、出展を通じて得た知識等を都内アニメーション制作業界全体の財産とするための取組にご協力いただきます。

(15)その他、出展に関する規定については、参加見本市の出展規定に従うものとします。

7 損害賠償

- (1) 東京都の出展決定通知後、出展者の都合により出展を取り消した場合、出展者はそれにより生じた一切の損害について責任を負うものとします。
- (2) 東京都及び本事業の運営事務局は、P R用作品及び資材等の盗難、紛失、火災、破損や、出展者が見本市会場を使用することにより発生した人的災害など、あらゆる原因から生ずる損失又は損害についてその責任を負わないものとします。
- (3) 東京都及び本事業の運営事務局は、見本市会期中及びその前後を通じて発生した傷病、事故、盗難、破損等のいかなる損害について、責任を負わないものとします。
- (4) 出展者は、自己又はその代理人の不注意その他によって生じた会場設備もしくは会場等の建造物又は人身等に対する一切の損害について、責任を負うものとします。
- (5) 東京都は、展示会主催者による会期の変更・開催の中止及び天災、現地治安情勢、その他特別な事情により東京都が本事業を中止又は内容を変更したことにより生じた出展者及び関係者の損失及び損害は補償しません。
- (6) 東京都及び本事業の運営事務局は、本事業において東京都及び本事業の運営事務局が提供した支援により直接、間接に関わらず生じた結果について、その責任を一切負いません。

8 書類の提出

出展者は、出展決定通知書受領後に東京都から提出を求められた書類（出展決定後に求められた提出物を含む）を、指定期日までに届け出なければなりません。

9 規約等の遵守

出展者は、東京アニメピッチグランプリの申し込みをもって、東京都が定める本規約を遵守することに同意したものとします。

出展者は、出展に当たって、条例、規則、関係法令を十分に遵守するものとし、他人の著作権を含む知的財産権、肖像権その他のいかなる権利も侵害しないこととします。万一問題が発生した場合は、出展者の責任と費用をもって適正に処理することとし、東京都及び本事業の運営事務局はその責任を一切負いません。

10 著作権等

- (1) 出展者が提出した出展用映像素材等は、MIFA2021 出展等本事業の遂行を目的に、フォーマットの書き換え、コピーをする場合があります。
- (2) 既存のキャラクター、シナリオ、原作、音楽などを使用している作品・企画は、あらかじめ出展者が必要な一切の許諾を得ている必要があり、東京都は、著作権等に関するいかなる係争にも関わりません。
- (3) 出展者は東京アニメピッチグランプリ紹介作品・企画の映像及び作品画像等を、東京都が本事業の広報目的

で利用することを認めることとします。

- (4) 東京都及び本事業の事務局が記録のために撮影したものは、本事業の報告書及び本事業の広報目的に使用することがあります。

11 その他

(i) グローバルビジネスマインド強化支援と(ii) MIFA 出展及び商談・ピッチに係る随時のアドバイザリー支援、(iii) MIFA2021 出展支援、(iv) フォローアップ支援は、効果的な海外ビジネス展開の促進を図るためセットとして実施いたします。よって、(i)(ii)(iii)(iv) 全てご参加いただくことが必須であり、いずれかのみのご参加は認められません。また、MIFA2021 出展時の途中参加、途中離脱は認められません(例：MIFA2021 現地での合流等も禁止)。申込者が支援にやむをえない事由なく参加しなかった場合、申込者はそれにより生じた一切の損害について責任を負うものとしします。