

## melody makers



## \*作品あらすじ

楽器がキャラクターとなって毎回のストーリーに登場します。話の流れに応じて生まれる感情と、楽器としての役割がキャラクターを成長させていきます。ユーモアあふれるキャラクターたちが、音楽およびグラフィックと好対照をなします。各エピソードで音楽をビジュアル化することにより、音楽を持つ多様性と複雑性を伝えます。

音楽の雰囲気はエピソードごとに異なります。ホッとするもの、ゆったりとしたもの、悲しいもの、穏やかなもの、眠りを誘うもの、癒しを感じるもの……。また、ときには陽気な音楽、わくわくさせる音楽、情熱的な音楽、無秩序な音楽、そしてスピーディーな音楽が展開されます。

## \*クリエイターコメント

私たちは、子供に向けて、絵本のようなCG映像の共同制作ができるプロダクションです。

## Credit(パイロット版)

原作/キャラクターデザイン/監督/脚本 ジェイソン・ジェイミソン(UNANICO)

プロデューサー ポール・レイキン(UNANICO)

共同プロデューサー 吉田健(PICONA, Inc.)/成田憲司(Global Arrow Inc.)

CGディレクター DONY CHIANG(PICONA, Inc.)

音楽 「月の光」クロード・アシル・ドビュッシー

キャスト(声) 未定

製作会社 UNANICO/PICONA, Inc.

公開日 未定

## Profile

## 株式会社ピコナ

2Dタッチの3DCGを得意とするCG  
制作プロダクション



## お問い合わせ

会社名  
株式会社ピコナ  
氏名  
代表取締役 吉田健  
アドレス  
info@picona.jp  
連絡先  
03-5755-5428  
URL  
<http://picona.jp/>

## Other Products



「Pico ~音を奏でる者~」