

ZEN CAT : Beyond the Sword



Synopsis

In the peaceful era of Edo, the samurai Shoken is haunted by a secret trauma. Ever since surviving a late-night ambush, he has been consumed by a singular, haunting fear: "To be weak is to die; only the strong survive." But Shoken harbors a secret no one knows—he can speak with cats. One day, a monstrous, giant rat appears in his manor. Desperate, Shoken summons three master feline warriors: the Shadow Cat of Skill, the Tiger Cat of Might, and the Ashen Cat of Harmony. Yet, even their most polished techniques and overwhelming strength are effortlessly repelled by the beast. Finally, a frail, tottering old cat appears—the Hollow Cat. It takes no stance; it simply stands before the rat, its legs barely steady. It does not resist. It does not fight. To Shoken's disbelief, it is the giant rat that eventually retreats. Why was only the old cat able to win? The moment Shoken reaches for the answer, his reality begins to warp. The scenery distorts, the world turns inside out, and Shoken realizes at last: the true enemy lies within himself.

Creator's Message

Our goal is to create a visceral piece of entertainment—one that makes the hearts of both children and adults race through a fusion of dynamic action and overwhelming immersion. In this story, true power is not found in the edge of a blade. Instead, we explore the fragile architecture of the human mind: the paradox that the more we strive for perfection, the more we begin to waver and crumble. I wanted to capture the precise, terrifying moment when a tiny flicker of mental unrest triggers a total collapse of reality—flipping the world upside down and transforming the inner psyche into an epic, otherworldly battleground. Through this "Mental Action Fantasy," I aim to offer a cathartic experience for everyone navigating today's high-pressure era—a sensation of transcending the shadows of our own inner fears.

Credit

Director: GAZEBO

Production: TETRA Inc.

Based on the Novel: ZEN CAT :

Creator•Producer: Aya Kohzumi

Character Design: Aiko Fujii, Sumire Abe

The Strange Art of Not Fighting by Yu Takahashi

Kotaro Yanagihara (GAZEBO) Director



Independent after working as an assistant director, in production design, and at a commercial production house. Under the name of GAZEBO, he handles planning, directing, and screenwriting. Directing short films since 2019. Specializes in taking new values and weaving them into universal themes. Awarded the Branded Shorts of the Year at SSFF & ASIA 2022. Interests: Fujiko Fujio, Eiichi Ohtaki, and late-night radio.



Company Contact

Mail: gazebosan@gmail.com

Portfolio: gazebosan.myportfolio.com

Social Media: <https://x.com/GAZEBO3>

ZEN CAT : Beyond the Sword



Synopsis

À l'époque d'Edo, une ère de paix sans guerres, le samouraï Shoken est hanté par la peur depuis qu'il a été victime d'une agression nocturne. Il est obsédé par une idée fixe : sans la force, impossible de survivre. Mais Shoken cache un secret que personne ne soupçonne : il peut parler aux chats. Un jour, un rat monstrueux envahit sa demeure. Shoken fait appel à trois chats experts : le « chat noir à la technique affûtée », le « chat tigré à la force herculéenne » et le « chat gris à l'harmonie suprême ». Mais rien n'y fait. Les techniques les plus pures comme la force brute sont balayées par le rat. Enfin, un vieux chat tout chétif apparaît. Sans prendre de garde, il se tient simplement devant le rat. Il ne résiste pas. Il ne combat pas. À la stupéfaction de Shoken, c'est le rat géant qui finit par reculer. Pourquoi seul ce vieux chat a-t-il pu vaincre ? Au moment où Shoken touche du doigt la réponse, sa réalité bascule. Le paysage se déforme, le monde se retourne : il comprend enfin que son véritable ennemi est en lui-même.

Message du créateur

J'aspire à créer un divertissement palpitant, où l'action dynamique et l'immersion totale font vibrer le cœur des petits comme des grands. Ce n'est pas la force du sabre que ce récit explore, mais plutôt la fragilité de l'esprit : ce paradoxe où plus l'on cherche la perfection, plus l'on vacille et s'effondre. Ce léger trouble intérieur devient le déclencheur d'un basculement de la réalité ; le monde se renverse et l'intériorité se métamorphose en un champ de bataille épique et fantastique. À travers cette « fantasy d'action mentale », je souhaite offrir à tous ceux qui vivent dans cette époque de pression constante une véritable expérience : celle de transcender ses propres peurs intérieures.

Crédit

Réalisation : GAZEBO

Production : TETRA Inc.

D'après l'ouvrage de Yu Takahashi :

Création et production : Aya Kohzumi

Character Design : Aiko Fujii, Sumire Abe

« ZEN CAT : L'art étrange de ne pas combattre »

Kotaro Yanagihara (GAZEBO) Réalisateur



Indépendant après avoir travaillé comme assistant-réalisateur, dans la conception artistique et au sein d'une société de production publicitaire. Sous le nom de GAZEBO, Sous le nom de GAZEBO, il assure la planification, la réalisation et le scénario. Réalisateur de courts-métrages depuis 2019, il s'est spécialisé dans l'art de tisser des valeurs contemporaines au cœur de

thématiques universelles. Son travail a été récompensé par le prix « Branded Shorts of the Year » au festival SSFF & ASIA 2022.

Passions : Fujiko Fujio, Eiichi Ohtaki et les émissions de radio nocturnes.



Contact

E-mail : gazebosan@gmail.com

Portfolio : gazebosan.myportfolio.com

Réseaux sociaux : <https://x.com/GAZEBO3>