

FUWATTO ROBO ∞



Synopsis

"A world with only the right answers can feel a little suffocating."

In a future city where AI decides the "correct" way to live, Lumina—an indecisive middle schooler—has always believed that her inability to choose is her greatest flaw. But her life takes a turn when she encounters Fuwatto Robo, a mysterious robot that softly shifts shape in response to her wavering heart. Alongside her classmates Makoto and Sorakos, Lumina begins a series of quirky, heartwarming, and chaotic adventures—slipping just outside the perfectly optimized life that the AI has planned for them. As the system seeks to erase human uncertainty and guide the world toward a single "perfect" answer, Lumina and her friends begin to discover something: detours, mistakes, and moments of doubt might be exactly what make life meaningful.

Maybe the future is better when it stays a little "fuzzy." You might think so too.

Creator's Message

When was the last time you made a decision entirely on your own? Today, AI can instantly give us the "right" answer on a silver platter. Convenient, right? To be honest, I enjoy convenience too. But isn't there something a little unsettling about a world that becomes too convenient? With Fuwatto Robo, I wanted to celebrate the value of hesitation—taking detours, trying things, and sometimes making mistakes. Because it's often in those uncertain moments that people truly grow. This is a story for anyone who has ever hesitated.

Credit

Created & Directed by TOHRU PATRICK AWA

Tohru Patrick Awa



With a 20-year career in Hollywood, Tohru Patrick Awa has contributed as a character designer and concept artist to numerous global hits, including *The Super Mario Bros. Movie* and *Love, Death & Robots*. His design work also shines in Japanese productions such as *Lupin III: The First*, and he served as a director

for the Netflix series *Mech Cadets*.

Now based in Japan, he spearheads IP development and international co-productions, utilizing his extraordinary mastery of form to bridge American and Japanese sensibilities. While he is recognized as one of Japan's top-tier creators with world-class expertise, he playfully claims he "accidentally participated in so many projects while idling away for 20 years in Hollywood." His favorite Photoshop shortcut is Shift+F6 (Feather Selection).



Company Contact

Instagram:

https://www.instagram.com/patrick_awa



Synopsis

« Un quotidien rempli de "bonnes réponses" peut vite devenir étouffant. »

Dans une cité futuriste où l'IA dicte la conduite à suivre, Lumina, une collégienne éternellement indécise, a toujours perçu son incapacité à trancher comme un défaut majeur. Tout bascule le jour où elle rencontre le « Fuwatto Robo », un robot mystérieux qui change de forme avec légèreté au gré de ses hésitations. Accompagnée de ses camarades Makoto et Sorakos, Lumina commence alors à s'écarter de la vie « parfaite » tracée par l'IA. Ensemble, ils s'engagent dans un quotidien drôle et chaotique, fait de petits détours et d'imprévus. Face à un système qui cherche à bannir l'incertitude humaine pour imposer une vérité unique, Lumina et ses amis redécouvrent l'importance vitale des erreurs et des doutes. Parce qu'au fond, l'avenir est bien plus radieux quand il reste un peu... flou ! Vous ne trouvez pas ?

Message du créateur

Dites-moi, à quand remonte la dernière fois où vous avez pris une décision tout seul ?

Aujourd'hui, l'IA nous apporte la « bonne » réponse sur un plateau d'argent. C'est confortable, n'est-ce pas ? Pour être tout à fait franc, j'adore la facilité, moi aussi. Mais n'y a-t-il pas quelque chose d'inquiétant dans un monde devenu trop lisse ? À une époque qui ne jure que par l'efficacité, je souhaite transmettre la valeur de l'égarément. Faire des détours, avancer à tâtons... c'est précisément dans ces instants que l'on grandit. Ce récit est dédié à tous ceux qui ont un jour hésité.

Crédit

Création et réalisation : TOHRU PATRICK AWA

Tohru Patrick Awa



Fort d'une carrière de 20 ans à Hollywood, Tohru Patrick Awa a collaboré en tant que character designer et concept artist à de nombreux succès planétaires, tels que Super Mario Bros. le film et Love, Death & Robots. Il a également prêté son talent à des productions japonaises comme Lupin III: The First, et a officié en tant que réalisateur pour la série Netflix Mech Cadets.

Aujourd'hui basé au Japon, il mène de front le développement de licences (IP) et les coproductions internationales, fusionnant les sensibilités américaines et japonaises avec une maîtrise exceptionnelle des formes. Bien qu'il soit l'un des créateurs les plus en vue du Japon, il affirme avec humour avoir « participé à tous ces projets par hasard, en flânant pendant 20 ans à Hollywood ». Son raccourci Photoshop préféré est Shift+F6 (Contour progressif).



Contact

Instagram :

https://www.instagram.com/patrick_