

Tao



Synopsis

Tao lived peacefully in a forest with Ruva the cat and other animals—until the day their paradise, sealed inside a mystical glass marble, cracked open. Gifted with the rare ability to speak to animals and plants, Tao knew only harmony. But once cast into the human world, Tao realized Tao was only the size of a hand—and everything beyond the marble was ruled by the ego of one man: King Zeo. In this world, life is ranked, emotions suppressed, and nature subdued. As Tao meets people broken by power, Tao begins to understand: even the purest ideals can sometimes turn into a new kind of ego. Torn by this contradiction, Tao still chooses to help—to heal not by command, but by quietly standing with those in pain, human and non-human alike.

Comment

This is an adventure fantasy starring charming diminutive beings and animals. We are pursuing a warm and innovative visual style by combining Japan's unique 2D animation techniques with cutting-edge 3D technology. The story portrays Tao, who has lived a life of peace, confronting an irrational world created by humans. Our aim is for viewers to become aware of the issues facing modern society through the narrative, empathize with Tao's relentlessly positive spirit, and find a sense of hope.

TETRA Inc.



Established in August 2007, we are a CG content and animation studio. We engage in a diverse range of video production, including live-action compositing, full CG, game cinematics, and animation. With a collaborative

approach between artists and engineers, we have developed a production system that leverages our unique technologies, and we are continually advancing our motion capture studio and technology development. In the autumn of 2024, we launched an original project development team, aiming to create unique and visually stunning experiences by fusing Japanese 2D animation with our in-house developed 3DCG.

Company Contact

3F Maruyasu Machinery Building 2-13-14 Higashi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 170-0013, Japan
contact@tetra-inc.com
<https://tetra-inc.com/>

Credit



Original Story, Screenplay, Director: Mitsuhiro Taniguchi

Screenplay Cooperation: Jun Furuta, Oni Puccino

Producers: Aya Kohzumi, Hideaki Harada

Concept Artist: Sumire Abe

Modeling: Kou Kinno

Production Manager: Ryusei Shimamura

Production: TETRA Inc.



TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT

Tao



Synopsis

ARAGNE: Sign of Vermillion
Petit à petit, de la taille d'une pomme. Ici (forme neutre de "il" et "elle", reflétant l'absence de genre) vivait paisiblement avec son chat compagnon duvetueux et les autres êtres vivants de la forêt. Un jour, Tao et son compagnon sont projetés dans un autre monde réel — un monde parcouru par des humains et des animaux géants, dominé par l'ego du roi tyrannique Zed. Ici, Tao découvre que sa forêt était, en réalité, un paradis scellé dans une forêt géante. Après le voyage en l'autre monde, Tao découvre que son cœur est comblé. Face à la souffrance, au rejet et à la trahison, Tao, fidèle à l'enseignement reçu — "souhaiter le bonheur pour soi et pour tous" — choisit de continuer à croire. Petit à petit, même ceux qui s'étaient opposés à lui reconnaissent sa présence. Alors que Zed envahit la forêt pour s'emparer du trésor, Tao, guidé par sa foi en l'avenir, retourne à son monde d'origine. Une aventure qui transforme doucement le monde par la confiance — Une histoire qui rêve d'un véritable bonheur partagé sans sacrifice ni domination.

Showing at Cine Libre Ikebukuro and other locations in August 2018

Official Movie Site: <https://www.ara-mushi.com/>

Director, Original Work, Script, Animation, Music: Saku Sakamoto

Voice Actress: Kana Hanazawa

Executive Producer and Supervision: Osamu Fukutani

Commentaire

Director: Haruna Fukutani

Distribution: Presidio Corporation

Production Co.: zelcofilm, LLC

C'est une aventure à l'ancienne. Des humains, des créatures magiques et des animaux se livrent à des péripéties. Nous poursuivons un style visuel chaleureux et innovant en combinant les techniques d'animation 2D uniques du Japon avec la technologie 3D de pointe. L'histoire dépeint Tao, qui a vécu une vie de paix, confronté à un monde irrationnel créé par les humains. Notre objectif est que les spectateurs prennent conscience des problèmes auxquels la société moderne est confrontée à travers le récit, qu'ils éprouvent de l'empathie pour l'esprit implacablement positif de Tao, et qu'ils trouvent un sentiment d'espoir.

TETRA Inc.



Fondé en août 2007, nous sommes un studio de contenu CG et d'animation. Nous nous engageons dans une gamme diversifiée de production vidéo, comprenant le compositing live-action, la CG complète, les cinématiques de jeux et l'animation. Grâce à une approche

collaborative entre artistes et ingénieurs, nous avons développé un système de production qui exploite nos technologies uniques, et nous faisons progresser continuellement notre studio de capture de mouvement et notre développement technologique. À l'automne 2024, nous avons lancé une équipe de développement de projets originaux, visant à créer des expériences uniques et visuellement époustouflantes en fusionnant l'animation 2D japonaise avec notre CG 3D développée en interne.

Contact

3F Maruyasu Machinery Building 2-13-14 Higashi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 170-0013, Japon
Courriel : contact@tetra-inc.com
<https://tetra-inc.com/>

Crédit



Histoire originale, Scénario, Réalisateur : Mitsuhiro Taniguchi

Collaboration au scénario : Jun Furuta, Oni Puccino

Producteurs : Aya Kohzumi, Hideaki Harada

Concept Artist : Sumire Abe

Directeur de production : Ryusei Shimamura

Modélisation : Kou Kinno

Production : TETRA Inc.



TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT