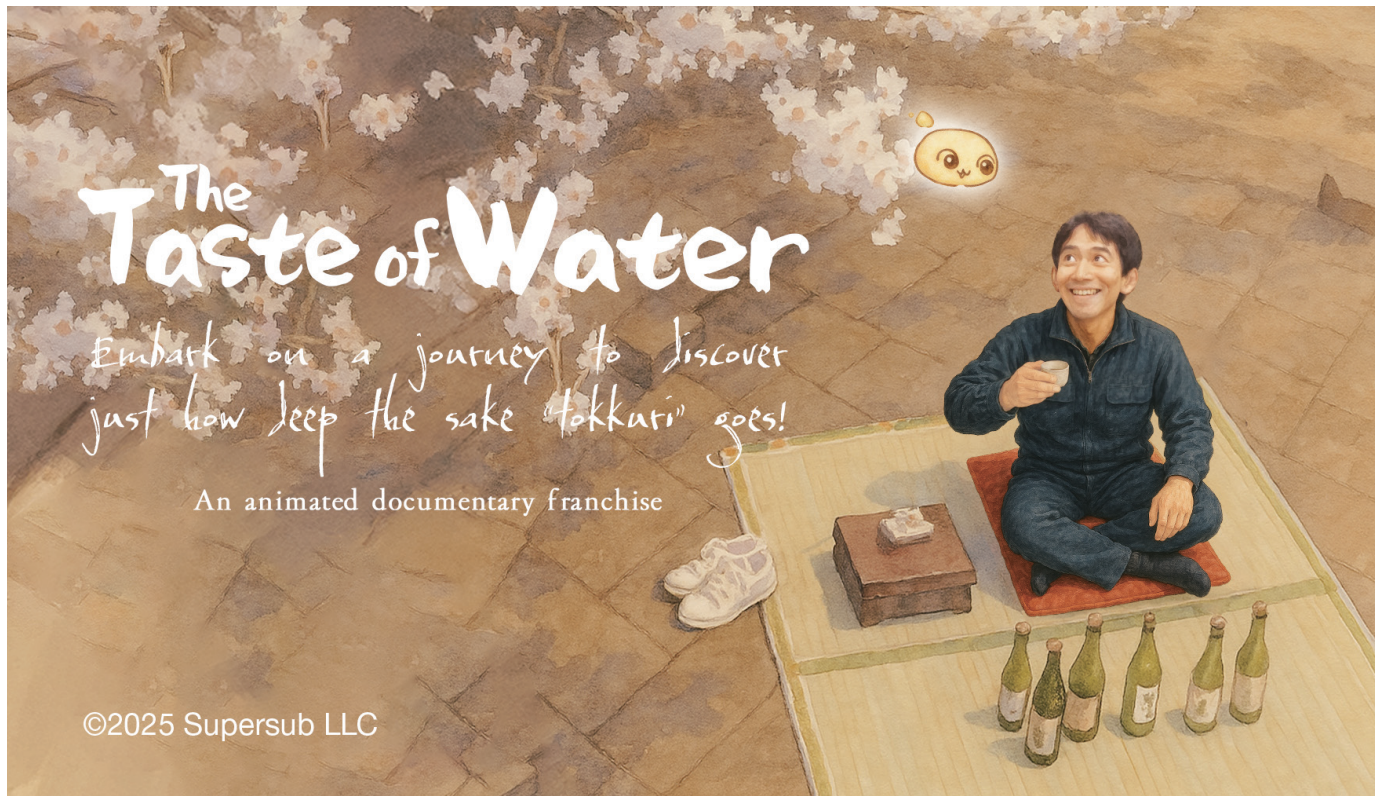


The Taste of Water



Synopsis

With the hope of finding the meaning behind the illusive phrase so often describing sake as "water," young manga artist Ohkado sets off on a journey through the sake world in Japan. From the basics of sake production through its history, cultural impact and current crises, Ohkado travels with his animated and snarky friend Kobo-kun as they learn. As one might imagine from an idiom like "the taste of water," sake too is multifaceted, fluid, and colorful in ways that bind both humanity and the soul. This is a wholesome animated documentary targeting adults which blends entertainment and education to introduce an iconic piece of Japanese culture in the world of sake.

Comment

I was born in America and raised in numerous countries, finally having settled in Japan some 25 years ago. What I find unique about Japanese culture is how it cherishes and elevates the little things - daily occurrences that would otherwise be taken for granted are noted and given special status here in Japan. For example, the micro-seasons, the weather, textures and flavors; these are all turned into something special simply by noting them and sharing them with others. A single cup of sake, therefore, is more than just a drink. It symbolizes history, technique, a network of artisans, and gratitude towards the ever-flowing cycle of nature that is refined to create it. Therein lies the meaning of the taste of water - simplicity elevated so that it becomes a source of camaraderie and appreciation. Director - Ohkanda Riki

Supersub LLC



Supersub LLC, a video production company, was founded in 2020 by film director Ryo Nakajima. In 2024, their film "Who Said Death Was Beautiful?" received an official selection at the Annecy International Animation Film Festival. Equipped with a motion capture studio located in Nerima Ward, the company utilizes integrated production techniques that seamlessly blend live-action and animation to realize clients' creative visions.

Company Contact

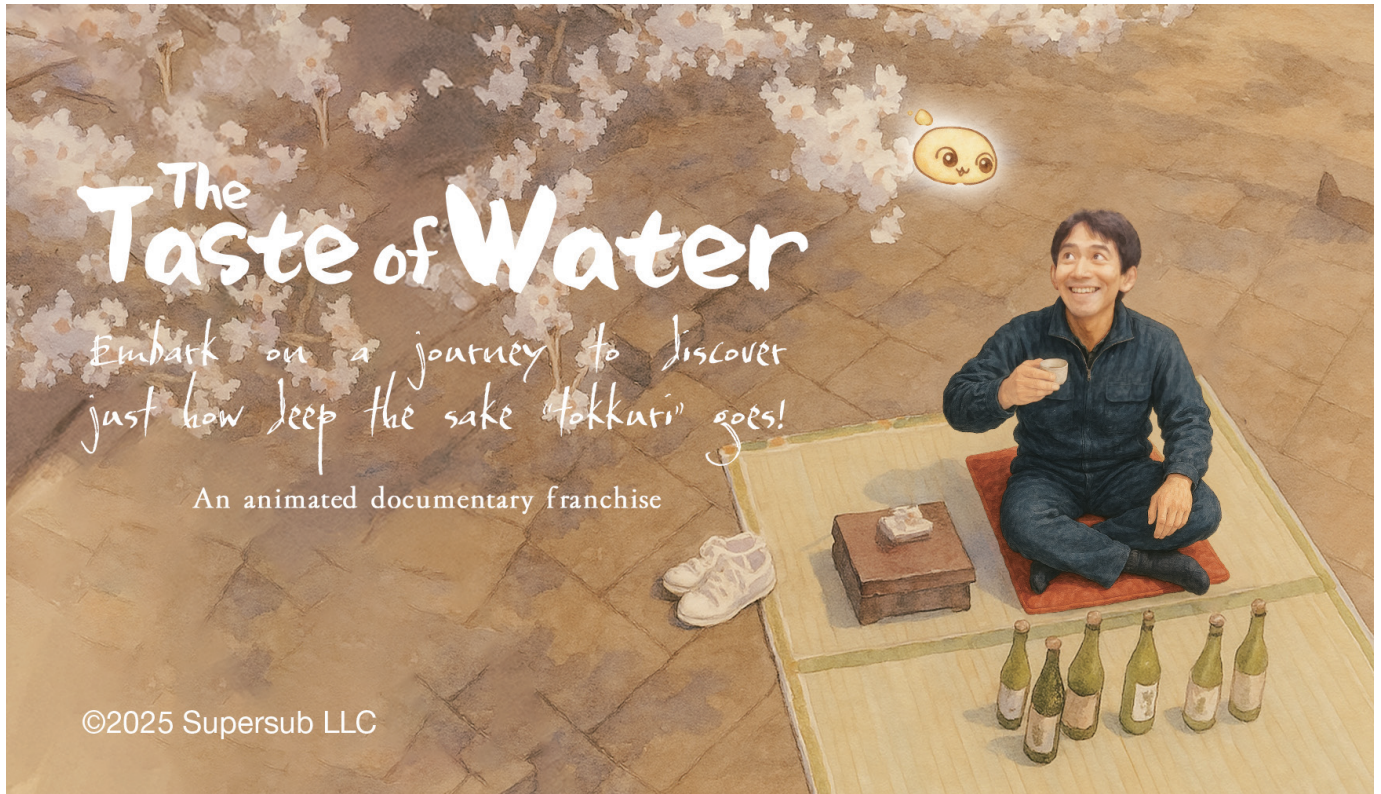
5-33-10 Narita-Higashi, Suginami-ku, Tokyo 166-0015, Japan
Email: contact@mocap.co.jp
Website: <https://supersub.mocap.co.jp>

Credit



Director: Riki Ohkanda
Producer: Ryo Nakajima

The Taste of Water



Synopsis

À la recherche du 'goût de l'eau' qui entoure le saké, le mangaka Ohkado et Kobo, l'esprit de la levure de saké, voyagent à travers le Japon. Des expériences de brassage de saké aux explorations historiques, en passant par la coexistence avec la nature, la crise du saké, et même les brasseries à l'étranger, les deux découvrent le monde profond du saké sous de multiples perspectives. Au-delà de l'expression 'goût de l'eau', se trouve un lien profond reliant les gens, et les gens à la nature, à l'histoire et à la culture. Le saké, tout comme le symbolise le 'goût de l'eau', est une existence qui crée des 'liens du cœur' multiformes mais simples. En tant que documentaire animé pour adultes, mélangeant divertissement et éducation, ce road movie réconfortant s'adresse aux personnes du monde entier qui n'ont pas encore découvert l'attrait du saké.

Commentaire

Né en Amérique, je vis au Japon depuis 25 ans. J'en suis venu à réaliser que l'essence de la culture traditionnelle japonaise réside dans le fait de chérir les petites choses. Il s'agit de percevoir les saisons, la météo et les saveurs avec les cinq sens et de les transformer en quelque chose de spécial en les partageant avec les autres. Une seule coupe de saké incarne l'histoire qui vit dans les brasseries locales, les techniques des artisans et la gratitude envers la nature. Le saké n'est pas simplement une boisson ; c'est une expérience qui vous permet de ressentir la culture elle-même. C'est là le véritable sens du "goût de l'eau", et la profondeur du saké. (Réalisatrice : Ohkanda Riki)

Supersub LLC



Supersub LLC, une société de production vidéo, a été fondée en 2020 par le réalisateur Ryo Nakajima. En 2024, leur film "Who Said Death Was Beautiful?" a reçu une sélection officielle au Festival international du film d'animation d'Annecy. Équipée d'un studio de capture de mouvement situé dans l'arrondissement de Nerima, la société utilise des techniques de production intégrées qui mélangent de manière transparente le live-action et l'animation pour réaliser les visions créatives de ses clients.

Contact

5-33-10 Narita-Higashi, Suginami-ku, Tokyo 166-0015, Japon
Courriel : contact@mocap.co.jp
Site web : <https://supersub.mocap.co.jp>

Crédit



Réalisatrice : Riki Ohkanda
Producteur : Ryo Nakajima