

REKKA



Synopsis

Arata, a young researcher of ancient civilizations who lost his family in a devastating earthquake, was pursuing the 'Oni Colossus: Susanoo' he witnessed amidst his despair. Through his investigations, he learned the fact that Susanoo was resurrected by a certain organization and caused the massive earthquake. He also discovered that there existed the sole entity capable of opposing Susanoo, the 'Dragon Colossus: Rekka. Arata visits a shrine where the legend of Rekka remains and encounters Kei, a shrine maiden. Inside a cave at the inner shrine, he sees depictions of Rekka and Susanoo battling in the modern world. There, he also finds a ritual inscribed, detailing how to awaken Rekka by offering soul resonance. Susanoo's full revival is imminent. Can the two awaken Rekka? And can they ignite a beacon of hope for humanity's future?

Comment

'Susanoo vs. Yamata no Orochi' from Japanese mythology. What this story implies is a battle between a new power engaged in rice cultivation and an old power that reveres nature and engages in hunting and gathering, that is, a 'battle in the chasm of civilizations'. There, there is neither good nor evil. It is a battle between those who seek a light of hope. If this 'battle in the chasm of civilizations' has been repeated since the distant past, and both the Mu and Atlantis continents perished as a result of the conclusion of the titanic gods' battles... I want to depict a light of hope for humanity, lit in the midst of despair in the modern age.

Konyoshi Co., Ltd.



Founded over 50 years ago in Tokamachi City, Niigata Prefecture, a town known for its textiles. In 2021, the company began its operations as a CG video studio. In 2023, the theatrical film "Sylvanian Families: Flare's Gift,"

which the company produced as the primary contractor, was released nationwide. Working alongside video creation advisor Ichiro Itano, we are updating animation direction cultivated in Japan with the latest tools, producing a wide range of works, including theatrical films, game videos, commercials, and music videos.

Company Contact

Address: 3-40-2 Matsubara, Setagaya-ku, Tokyo
Contact: info_ky@kon-yoshi.co.jp
Website: <https://www.kon-yoshi.co.jp/>

Credit



Original Story: Ichiro Itano

General Director: Kazuya Konaka

Director: Naoki Ao

Giant God Design: Shoma Muto

Produce: Konyoshi Co., Ltd.

REKKA



Synopsis

Arata, un jeune chercheur en civilisations anciennes qui a perdu sa famille dans un tremblement de terre dévastateur, poursuivait la trace du "Colosse Oni : Susanoo" qu'il avait aperçu au milieu de son désespoir. Ses investigations lui ont révélé que Susanoo avait été ressuscité par une certaine organisation et avait causé le séisme massif. Il a également découvert qu'il existait la seule entité capable de s'opposer à Susanoo, le "Colosse Dragon : Rekka". Arata visite un sanctuaire où la légende de Rekka subsiste et rencontre Kei, une prêtresse. À l'intérieur d'une grotte du sanctuaire intérieur, il voit des représentations de Rekka et Susanoo s'affrontant dans le monde moderne. Il y trouve également un rituel inscrit, détaillant comment éveiller Rekka en offrant une résonance d'âme. La résurrection complète de Susanoo est imminente. Les deux parviendront-ils à éveiller Rekka ? Et pourront-ils allumer un phare d'espoir pour l'avenir de l'humanité ?

Commentaire

Susanoo contre Yamata no Orochi" issu de la mythologie japonaise. Ce que cette histoire implique, c'est une bataille entre une nouvelle puissance engagée dans la culture du riz et une ancienne puissance qui vénère la nature et se livre à la chasse et à la cueillette, c'est-à-dire une "bataille dans le gouffre des civilisations". Là, il n'y a ni bien ni mal. C'est une bataille entre ceux qui cherchent une lumière d'espoir. Si cette "bataille dans le gouffre des civilisations" s'est répétée depuis un passé lointain, et que les continents Mu et Atlantide ont péri à la suite de la conclusion des batailles des dieux titanesques... Je veux dépeindre une lumière d'espoir pour l'humanité, allumée au milieu du désespoir de l'ère moderne.

Konyoshi Co., Ltd.



Fondée il y a plus de 50 ans dans la ville de Tokamachi, préfecture de Niigata, une ville réputée pour ses textiles. En 2021, la société a commencé ses activités en tant que studio de vidéo CG. En 2023, le film de cinéma "Sylvanian

Families: Flare's Gift", que la société a produit en tant que contractant principal, est sorti dans tout le pays. En travaillant aux côtés du conseiller en création vidéo Ichiro Itano, nous mettons à jour la direction de l'animation cultivée au Japon avec les derniers outils, produisant une large gamme d'œuvres, y compris des films de cinéma, des images de jeu vidéo, des publicités et des clips musicaux.

Contact

3-40-2 Matsubara, Setagaya-ku, Tokyo, Japon
Courriel : info_ky@kon-yoshi.co.jp
Site web : <https://www.kon-yoshi.co.jp/>

Crédit



Histoire originale : Ichiro Itano

Réalisateur général : Kazuya Konaka

Réalisateur : Naoki Ao

Conception de Giant God : Shoma Muto

Production : Konyoshi Co., Ltd.



TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT