

Papara & Anni



Synopsis

Papara and Anni live happily in a world of dolls. They have been best friends for as long as they can remember and this bond influences the dolls, themselves, to develop feelings. As Papara and Anni grow up, however, differences in their personalities appear. They cease to understand each other's thinking, which leads to a quarrel and the breakup of their friendship. This incident causes the dolls to start worrying and creating problems, but Papara and Anni use their respective strengths to solve the dolls' problems one after another! Papara solves the dolls' problems in a cheerful, fun way by changing their perspectives while Anni solves their problems by spending time with them and getting close to their feelings. But then a creature with malicious intentions arrives to interfere. Will Papara and Anni, with their completely different personalities, by getting to know each other better be able to become best friends again?

Comment

I believe children, as they grow up, need, like Papara and Anni, to experience and overcome difficulties as well as having fun. I want them to turn problems into opportunities for personal growth by changing viewpoint on problem-solving and seeking their friends' opinions and getting to know them better. I also want to convey a message that when people have trouble with friendships and group-problems, "you can always understand each other by getting to know each other."

Kanaban Graphics, Ltd.



KANABAN GRAPHICS

Kanaban Graphics is a computer graphics animation studio known for a wide range of work such as "Usavich," "Yan Yan Machiko," "Inazma Delivery," commissioned TV series, games, and commercials. The studio's expertise ranges from planning, script writing, staging, storyboard making, art direction, to the entire process of 3D CG production. The studio has successfully negotiated numerous licensing and distribution contracts in Japan and overseas.

Company Contact

Kanaban Graphics, Ltd.
Daishin NS Building 9F, Honcho 1-13-18, Nakano-ku, Tokyo 164-0012
<http://www.kanaban.com>

Credit



Director/Author/Screenwriter/Character design :
Masashi Matsuoka



TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT

Papara & Anni



Synopsis

Papara et Anni vivent heureuse parmi les poupées. Ce sont les meilleures amies du monde, depuis aussi longtemps qu'elles s'en souviennent et ce lien d'amitié particulier influe sur les poupées, qui elles-mêmes développent des sentiments. Cependant, à mesure que Papara et Anni grandissent, des différences dans leurs personnalités apparaissent. Elles perdent peu à peu la compréhension de leur pensée mutuelle, ce qui finit par entraîner une querelle et la rupture de leur amitié. Cet incident déstabilise les poupées qui commencent à s'inquiéter et à créer nombres de difficultés, mais Papara et Anni utilisent leurs forces respectives afin de résoudre les problèmes des poupées les uns après les autres. Papara résout ces problèmes de manière joyeuse et amusante en changeant le point de vue des poupées, tandis qu'Anni les résout en consacrant du temps aux poupées afin de comprendre leurs inquiétudes. Mais voilà qu'une créature aux intentions malveillantes vient s'interposer. Papara et Anni, aux personnalités totalement différentes, pourront-elles, en apprenant à mieux se connaître être à nouveau les meilleures amies du monde ?

Commentaire

Je pense que les enfants, ont besoin en grandissant, comme Papara et Anni, non seulement de vivre en s'amusant mais doivent également faire l'expérience des difficultés et apprendre à les surmonter. Afin de résoudre ces difficultés, je souhaite qu'ils apprennent à transformer ces problèmes en opportunités à se développer en s'amusant à changer de point de vue ainsi qu'en approfondissant leur amitié en demandant l'avis de leurs proches amis. Je voudrais également faire passer le message suivant : Lorsqu'il y a des difficultés entre amis ou des problèmes de groupe, la compréhension mutuelle amène inmanquablement la connaissance mutuelle.

Kanaban Graphics, Ltd.



KANABAN GRAPHICS

Kanaban Graphics est un studio d'animation infographique connu pour la diversité de ses productions : des œuvres originales tels que "Usavich", "Yan Yan Machiko", "Inazuma Delivery", des séries télévisées, des jeux vidéo et des publicités. L'expertise du studio s'étend de la planification, de l'écriture de scénarios, de la mise en scène, de la réalisation de story-boards, de la direction artistique à l'ensemble du processus de la production 3D CG. Le studio a également signé de nombreux contrats de licence et de distribution au Japon et à l'étranger.

Entreprise Contact

Kanaban Graphics, Ltd.
Daishin NS Building 9F, Honcho 1-13-18, Nakano-ku, Tokyo 164-0012
<http://www.kanaban.com>

Crédit



Réalisateur/Auteur/Scénariste/Character design : Masashi Matsuoka



TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT