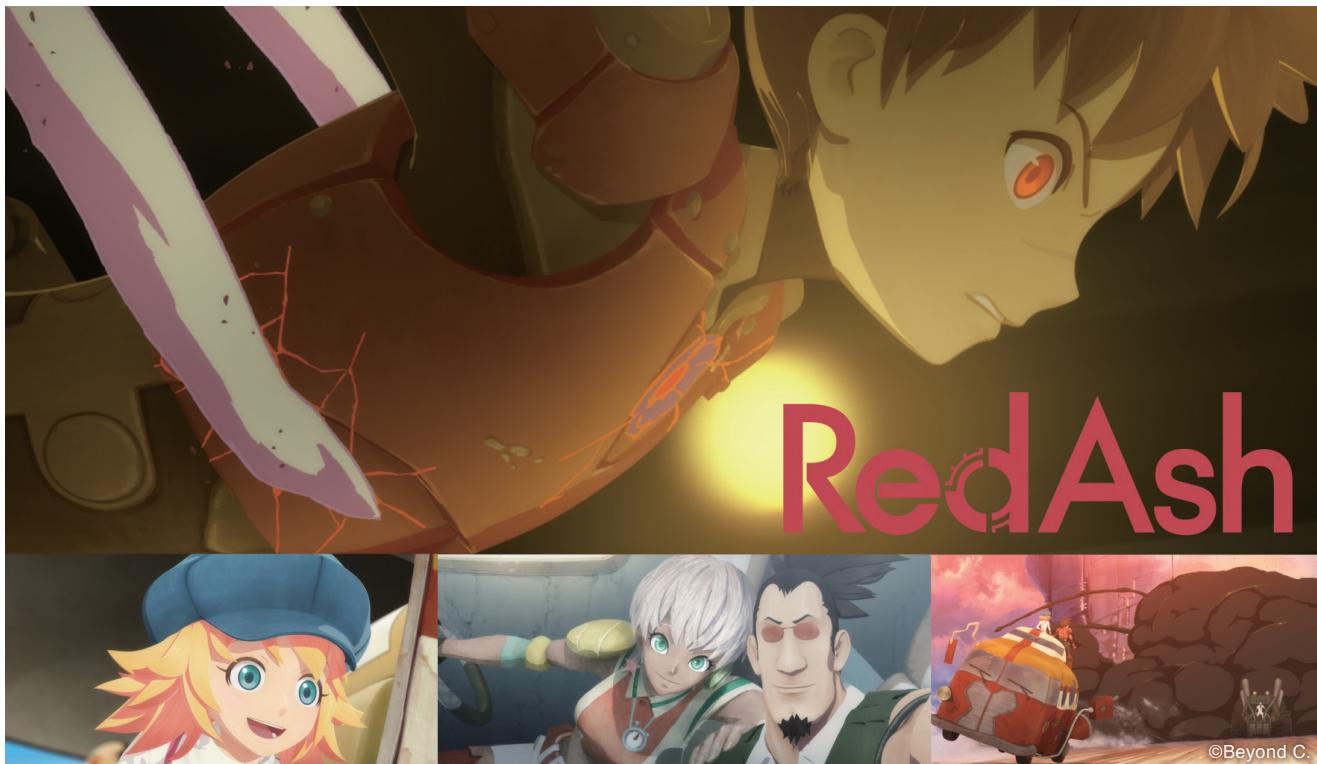


Red Ash



©Beyond C.

Synopsis

In a future world, humans are known as the Pure Race. A second group, the Nano Race, have nano-machines in their DNA that grant them special abilities. Pure humans discriminate against the Nano people, and have control over them. Beck is a 14-year-old Nano boy. He has the power to turn into the red ash. There's an expensive medical procedure for Nano-to-Pure conversion, and Beck wants it. To earn money for the operation, he embarks on a dangerous mission together with his friend Tyger. One day, they encounter a mysterious girl, Call. She pretends to be Nano but is actually Pure, and she is being pursued by a duo called Safari and Stripe. The adventure unfolds in various parallel worlds.

Comment

Red Ash combines action, adventure, sci-fi and self-discovery, and it features plenty of thrills and excitement. This is STUDIO4°C's first venture into the full-3D animation!

Beyond C. Co., Ltd. [STUDIO4°C]



produced a variety of original work including UTOPA, Red Ash and Blue Heart. Currently pushing for an international co-production.

Company Contact

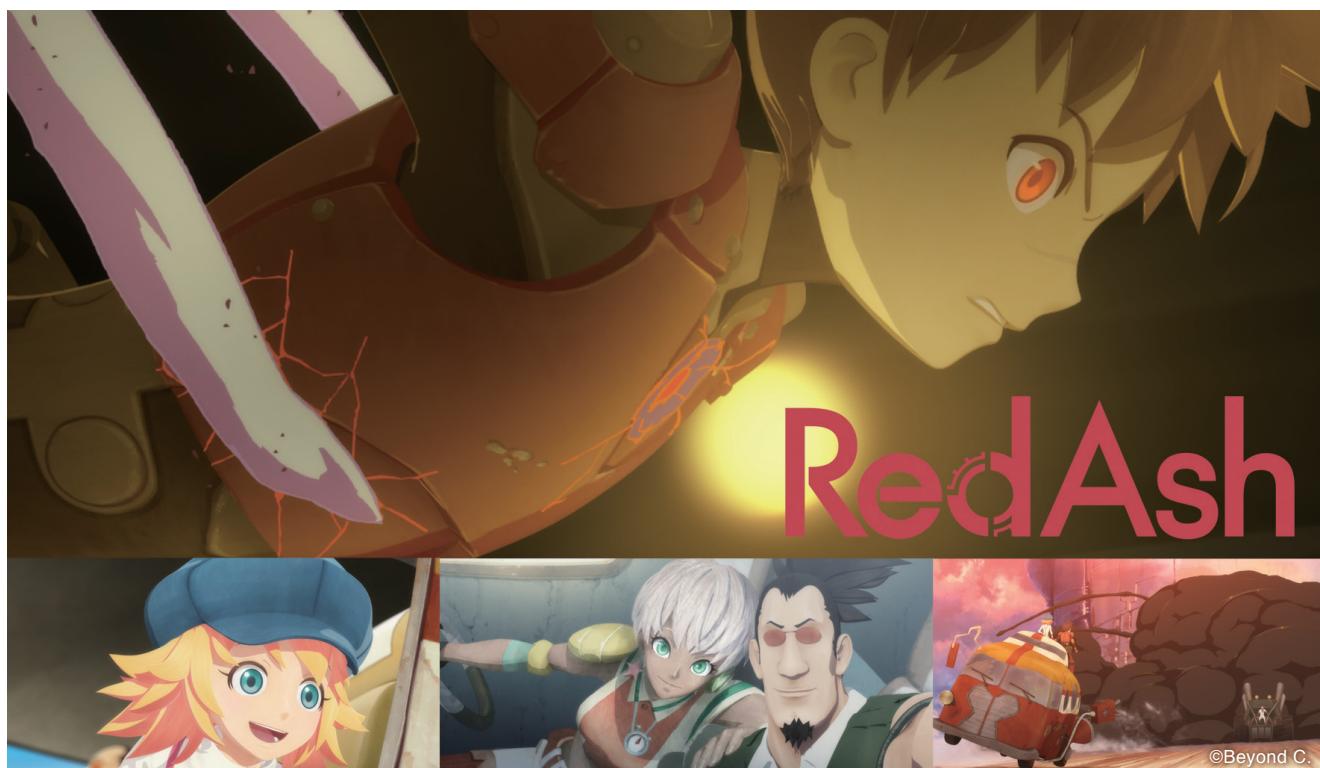
Beyond C. Co., Ltd. [STUDIO4°C]
Ayumi INOGUCHI
inoguchi@studio4c.co.jp +81-422-50-0440
<http://www.studio4c.co.jp/english/>

Credit



Director, CGI director,
Composite director: Yuta Sano
Script: Ichiro Okouchi
Original character design:
STUDIO4°C RedAsh Team
Character design: Chiaki Imanaka
Art director: Yuji Kaneko
Music: Koji Nakamura
Cast: Yuki Kaji, Rikumi Moriwaki, Fumiko Uchimura
Animation production:
STUDIO4°C

Red Ash



Synopsis

Dans un monde futur, les humains sont connus comme la Race Pure. Les êtres d'un autre groupe, la Race Nano, ont dans leur ADN des nano-machines, leur procurant des facultés spéciales. Les humains purs discriminent contre le peuple Nano et ils les contrôlent. Beck, un garçon Nano de 14 ans, a le pouvoir de se transformer en cendre rouge. Il existe une procédure médicale coûteuse pour convertir un Nano en un Pur et Beck veut l'obtenir. Pour gagner l'argent nécessaire à l'opération, il se lance dans une mission dangereuse avec son ami Tyger. Un jour, ils rencontrent Call, une fille mystérieuse. Elle prétend être Nano mais, en fait, elle est Pure et elle est poursuivie par un duo, appelé Safari et Stripe. L'aventure se déroule dans divers mondes parallèles.

Commentaire

Associant action, aventure, science-fiction et découverte de soi, "Red Ash" déborde de sensations et de ferveur. Ceci est la première entrée de STUDIO4°C dans le secteur de l'animation 3D proprement dite.

Beyond C. Co., Ltd. [STUDIO4°C]



Ces dernières années, notre entreprise a produit toute une gamme de travaux originaux, dont UTOPA, Red Ash et Blue Heart. À présent, nous envisageons une coproduction internationale.

Entreprise Contact

Beyond C. Co., Ltd. [STUDIO4°C]
Ayumi INOGUCHI
inoguchi@studio4c.co.jp +81-422-50-0440
<http://www.studio4c.co.jp/english/>

Notre studio créatif produit sans discontinuer des films d'animation et des œuvres vidéo de haute qualité. Notre production très individualisée s'adresse à tous les genres et médias.

Crédit



Directeur, directeur CGI, directeur de photographie : Yuta Sano
Script: Ichiro Okouchi
Conception personnages : STUDIO4°C Équipe Red Ash
Design personnages : Chiaki Imanaka
Directeur artistique : Yuji Kaneko
Musique : Koji Nakamura
Casting : Yuki Kaji, Rikumi Moriwaki, Fumiko Uchimura
Production d'animation : STUDIO4°C